

 **OIKOS®**

 **OIKOS®**

VELATURA ALLA CALCE

WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE

VELATURA ALLA CALCE firmy OIKOS jest wodorozcieńczalną, mineralną farbą laserunkową wykonaną na bazie wapna gaszonego z dodatkiem substancji hydrofobowych. Pozwala uzyskać na wapiennym podłożu ścian zewnętrznych i wewnętrznych dekoracyjne "przecierki" i cienie przypominające dawne, wyblakłe wskutek działania czasu i wody tynki wapienne. Nadaje się doskonale do obiektów historycznych i reprezentacyjnych. Charakterystyczną jej cechą jest zdolność wiązania się z podłożem w jedną nierozdzielalną całość, przy równoczesnym całkowitym zachowaniu oddychalności, czyli zdolności transpiracji wilgoci z głębi ściany. Dzięki wysokiej alkaliczności działają bakteriobójczo, zapobiegając rozwojowi flory bakteryjnej i pleśni. VELATURA ALLA CALCE jest wyrobem całkowicie naturalnym, bezwonnym, nietoksycznym, niepalnym, przyjaznym dla człowieka i środowiska.

PODSUMOWANIE

Powierzchnię przeznaczoną do malowania starannie oczyścić, usuwając ewentualne miejsca słabo związane z podłożem. Podłoża niedawno wykonane, nowe muszą być dobrze wysuszone i wysezonowane. Przy pracach remontowych należy usunąć miejsca mocno zawilgocone i uzupełnić ubytki tynku. Odczekać aż ściana całkowicie wyschnie, a następnie, zastosować środek gruntujący FONDO UNIFORMANTE lub ISOLANTE CONSOLIDANTE. Po 12 godzinach nałożyć farbę PITTURA ALLA CALCE ADIGE/VERONA lub tynk INTONACO ANTICO. Po około 12 godz. nałożyć VELATURĘ nieregularnymi ruchami pędzla-ławkowca, zaraz potem, przed wyschnięciem, przecierać powierzchnię gąbką syntetyczną lub pacą z miękką gąbką (patrz sposób nakładania). Malowaną powierzchnię chronić przed deszczem przez pierwsze 24-48 godzin. Na ścianach zewnętrznych, w celu zapewnienia lepszej ochrony, radzimy zastosować środek zabezpieczający przed wodą PROTETTIVO IDROREPELLENTE firmy OIKOS. Całość prac należy wykonać zgodnie z podanymi wskazówkami.

SPOSÓB NAKŁADANIA

Przygotowanie podłoża:

Podłoże wapienne musi być suche, czyste i nie bardzo rozgrzane. Nakładać jedynie na podkład wapienny wykonany przy pomocy wyrobów PITTURA ALLA Calce ADIGE VERONA lub INTONACO ANTICO firmy OIKOS.

Sposób nakładania:

Produkt jest gotowy do użycia.

VELATURA na podkładzie PITTURA ALLA CALCE ADIGE-VERONA firmy OIKOS: nałożyć VELATURĘ nieregularnymi ruchami pędzla-ławkowca, zaraz potem, przed wyschnięciem, przecierać powierzchnię gąbką syntetyczną, najpierw stroną szorstką, a następnie miękką. VELATURA na podkładzie INTONACO ANTICO firmy OIKOS: nałożyć VELATURĘ nieregularnymi ruchami pędzla-ławkowca, zaraz potem, przed wyschnięciem, przecierać powierzchnię pacą miękką gąbką. Malowaną powierzchnię chronić przed deszczem przez pierwsze 24-48 godzin.

Wykończenie powierzchni:

Na ścianach zewnętrznych, w celu zapewnienia lepszej ochrony, radzimy zastosować środek zabezpieczający przed wodą PROTETTIVO IDROREPELLENTE firmy OIKOS.

DANE TOKSYKOLOGICZNE

Produkt nie zawiera żadnych substancji szkodliwych dla zdrowia i jest całkowicie wolny od pigmentów i innych komponentów zawierających toksyczne metale ciężkie, takie jak chrom i ołów. Nie zawiera też żadnych rozpuszczalników wiążących chlor lub inne pierwiastki mogące powodować w trakcie stosowania powstawanie niebezpiecznych związków chemicznych. Brak również jakiegokolwiek możliwości wystąpienia niebezpiecznych polimeryzacji. Produkt jest niepalny i może być uznany za całkowicie bezpieczny. Jego stosowanie nie wymaga zachowania żadnych specjalnych środków ostrożności. Przestrzegać należy jedynie standardowych warunków przewidywanych przy używaniu farb wodnych. Odnośnie składowania, przechowywania i transportu obowiązują wymagania VbF/ADR. Przypadkowo wylane wyroby należy posypać materiałami wchłaniającymi wilgoć, takimi jak: piasek, ziemia itp. I wywozić jak zwykłe odpady stałe.

Façade

D I V I S I O N