



PEINTURE SG

Farba akrylowa w fazie wodnej Przeznaczona do renowacji powierzchni nowych lub malowanych, pokrytych graffiti Zdolność rozpuszczania i blokowania graffiti Jednowarstwowa, gotowa do użycia, 0% rozpuszczalnika, szybkoschnąca Wygląd matowy

ZASTOSOWANIE	<p>Specyficzny skład FARBY SG, skomponowanej tak, aby doskonale kryła i blokowała, umożliwia bezpośrednie pokrycie/maskowanie graffiti (bez konieczności ich wcześniejszego usunięcia) oraz generalnie pozwala uniknąć przebić graffiti przez warstwę pokrycia/farby.</p> <p>FARBA SG jest doskonale przystosowana do renowacji wszelkich powierzchni murowych, malowanych lub nie (w dobrym stanie), zarówno w pracach wewnętrznych jak i zewnętrznych: budynki mieszkalne, biurowce, budynki użyteczności publicznej (szkoły, dworce, stadiony, ratusze, parkingi), budynki przemysłowe, dzieła sztuki i inne obiekty (mosty, mury wyciszające), transformatory elektryczne, itd.</p> <p>Jednocześnie FARBA SG może być używana jako stałe wykończenie, charakteryzujące się zdolnościami wyrównania podłoża i ujednoczenia ich wyglądu.</p>
UWAGA	<p>Dodatkowa ochrona antygraffiti, po uprzednim ujednoczeniu powierzchni FARBĄ SG, może być zrealizowana dzięki lakierowi poliuretanowemu wodnemu VERVIS SGA, dostępnemu w wersji matowej satyny (minimalna zmiana wyglądu) lub błyszczącej.</p>
PODŁOŻA	<p>Tradycyjne podłoża w dobrym stanie, nowe lub malowane, przystosowane do klasycznych wykończeń malarskich (otynkowanie, nieprzemakalność, dekoracje).</p>
PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none">* Brak rozpuszczalnika (0% lotnych składników organicznych)* Duże właściwości izolujące i blokujące graffiti* Duża wytrzymałość na promieniowanie UV, zmienne warunki pogodowe oraz działanie grzybów* Szybkie schnięcie, możliwość nałożenia kolejnej warstwy tego samego dnia* Produkt matowy, wygląd regularny* Doskonałe właściwości kryjące (generalnie zastosowanie jednowarstwowe)* Mikroporowata, co pozwala „oddychać” powierzchniom* Łatwość nakładania, duża odporność na przebięcia kolorystyczne* Wiele możliwości kolorystycznych* Produkt wodny: bezwonny, łatwość i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska
DANE INDENTYFIKACYJNE Wygląd	<p>Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi.</p> <p>Farba oleista</p>
Zawartość suchego ekstraktu Gęstość	<p>66 +/- 2% (wagowo), 49 +/- 2% (objętościowo) 1,53 +/- 0,05</p>
Temperatura zapłonu Czas wysychania	<p>> 55°C (niepalny) Sucha: po 30 min. Czas nałożenia drugiej warstwy: po ok. 4 godzinach Czas wysychania wydłuża się przy zimnej i wilgotnej pogodzie.</p>
Średnia wydajność Klasyfikacja AFNOR NF T36-005	<p>5 – 8 m²/L na warstwę, w zależności od rodzaju i stanu podłoża. Rodzina I, Klasa 7b2</p>
SPOSÓB UŻYCIA	<p>Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.</p>
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	<p>Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, spójnym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.</p> <p>W zależności od przypadku:</p> <ul style="list-style-type: none">* Czyszczenie, szrotkowanie, mycie pod wysokim ciśnieniem, suszenie (środkiem typu NETTOYANT MULTIUSAGE, jeśli to konieczne), itp.* Usunięcie mikroorganizmów za pomocą FONGIMOUSSE PLUS.

Uwaga	Wcześniejsze usunięcie graffiti nie jest konieczne przed nałożeniem FARBY SG. Można – jeśli to konieczne – poprzez rozpuszczenie środkiem DECAP'FAÇADES lub ZOLDECAP BIO (np. zacieki lub kilka warstw graffiti).
NAKŁADANIE SYSTEMU	
Liczba warstw	* 1 warstwa na powierzchni malowanej, pokrytej graffiti. Ponowne pokrycie możliwe w zależności od barwy wykończenia oraz wielkości, starości i rodzaju graffiti. * 2 warstwy na podłożach surowych lub niejednorodnych w celu otrzymania optymalnej izolacji (np. cegła + spoina)
Narzędzia	Wałek o średnim włosiu, pędzel. Nakładać krzyżowymi regularnymi pasmami, aby równomiernie rozłożyć i uniknąć ewentualnych różnic odcieni między istniejącym pokryciem i warstwą renowacyjną.
Rozcieńczenie	Produkt gotowy do użytku. Do 3% wody w pierwszej warstwie na podłożu surowym.
Czyszczenie sprzętu	WODĄ, natychmiast po użyciu. Zbyt duże rozcieńczenie farby może mieć negatywne skutki na jej właściwości kryjące graffiti.
ZALECENIA	W temperaturze otoczenia oraz podłoża powyżej 5°C (UWAGA jeśli T > 35°C)
Warunki nakładania	Wilgotność względna < 80 %. Z dala od gwałtownego wiatru i bezpośredniego promieniowania UV.
KOLOR	System ZOLPACHROM 2 (biały/baza P i wszystkie bazy). Możliwe barwienie na miejscu poprzez dodanie kolorantów bez rozpuszczalnika ZOLCOLOR PLUS, uważając, aby nie przekroczyć wskaźnika dozowania o ok. 1 %.
Ważne	Użycie klasycznych barwników uniwersalnych może spowodować reaktywację graffiti, tzn. pojawienie się przebić i przebarwień na warstwie FARBY SC.
OPAKOWANIE	4 L – 16 L
PRZECHOWYWANIE	24 miesiące w opakowaniu zamkniętym. Przechowywać chroniąc przed mrozem i przed temperaturami powyżej 35°C.
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	Produkt wodny. Nie wylewać resztek do kanalizacji ściekowej. Zapoznać się z instrukcją bezpiecznego użytkowania.
	Karta Techniczna nr 3083 Data wydania: styczeń 2002 Data zmian: grudzień 2003 Producent: ZOLPAN S.A. Francja
	Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.