



PRIMAIRE SG

Podkład akrylowy w fazie wodnej Przygotowanie powierzchni pod nakładanie produktów antygraffiti Wygląd aksamitny przezroczysty

ZASTOSOWANIE	<ul style="list-style-type: none">* Pozwala ujednoczyć podłoże materiałów porowatych przed nałożeniem warstwy ochronnej produktów VERNIS SGS lub SGA.Sprawia, że po zastosowaniu produktów antygraffiti, podłoże nie zmienia naturalnego surowego wyglądu na ciemniejszy „zmoczony”.* Izolujący podłoża malowane podkładem pod produktem ochronnym przed graffiti VERNIS SGS.Pozwala uniknąć ewentualnych przebarwień w istniejącym pokryciu.
PODŁOŻA	<ul style="list-style-type: none">* Beton i tynki mineralne* Kamień, cegła, ceramika, kamionka* Farby i pokrycia w dobrym stanie
PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none">* Zachowuje wygląd podłoża niemalowanych* Izoluje malowane podłoża wrażliwe na działanie rozpuszczalników* Optymalizuje ochronę antygraffiti* Produkt w fazie wodnej: praktycznie bezwonny, komfort i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska
DANE INDENTYFIKACYJNE Wygląd	Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi. Ciecz mleczna
Lepkość	10 +/- 5 PO
Zawartość suchego ekstraktu	29 +/- 2% (wagowo), 28 +/- 2% (objętościowo)
Gęstość	0,99 +/- 0,05
Temperatura zapłonu	> 55°C (niepalny)
Czas wysychania	Sucha: po 30 min. Kolejne warstwy: po ok. 2 godzinach – VERNIS SGA po 24 godzinach - VERNIS SGS <i>Czas wysychania wydłuża się przy zimnej i wilgotnej pogodzie.</i>
Średnia wydajność Klasyfikacja AFNOR NF T36-005	6– 8 m ² /L na warstwę, w zależności od rodzaju i stanu podłoża. Rodzina I, Klasa 7b2
SPOSÓB UŻYCIA	Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej. Podłoże powinno być suche, równe, zwarte i czyste przed zastosowaniem. Może być wilgotne, ale przetarte (wygląd matowy). Sposób usuwania wszelkich zabrudzeń, soli, nalotów i osadów powinien być dostosowany do rodzaju podłoża W zależności od przypadku: <ul style="list-style-type: none">* Czyszczenie, szrotkowanie, mycie pod wysokim ciśnieniem, suszenie (środkiem typu NETTOYANT MULTIUSAGE, jeśli to konieczne), itp.* Usunięcie mikroorganizmów za pomocą FONGIMOUSSE PLUS.* Usunięcie graffiti poprzez mycie wodą pod wysokim ciśnieniem, czyszczenie chemiczne (rozpuszczalnikiem) i ujednoczenie wyglądu FARBA SG.
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	
Uwaga	
NAKŁADANIE SYSTEMU Liczba warstw	Jedna warstwa regularna nakładana regularnie.
Narzędzia	Średni wałek, szeroki pędzel, pistolet.
Rozcieńczenie	Produkt gotowy do użytku. Do 5 % wodą, jeśli to konieczne. Wstrząsnąć przed użyciem.
Czyszczenie sprzętu	WODA, natychmiast po użyciu.

ZALECENIA
Warunki nakładania

W temperaturze otoczenia oraz podłoża powyżej 5°C (UWAGA jeśli T > 35°C)
Wilgotność względna < 80 %.
Podłoże suche i nie kondensujące
Z dala od gwałtownego wiatru i bezpośredniego promieniowania UV.

KOLOR

Biały opalizujący; po wyschnięciu bezbarwny.

OPAKOWANIE

4 L – 16 L

PRZECHOWYWANIE

24 miesiące w opakowaniu zamkniętym.
Przechowywać chroniąc przed mrozem i przed temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO
I HIGIENA
PRACY

Produkt wodny.
Nie wylewać resztek do kanalizacji ściekowej.
Zapoznać się z instrukcją bezpiecznego użytkowania.

Karta Techniczna nr **2284**

Data wydania: czerwiec 2003

Data zmian: grudzień 2003

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.