



# VERNIS SGA

**Lakier poliuretanowy dwuskładnikowy w fazie wodnej**  
**Trwała ochrona przed zabrudzeniami i graffiti**  
**Wszystkie podłoża nowe lub pokryte**  
**Mikroporowaty, wytrzymałość na częste mycie**  
**Minimalna zmiana wyglądu (mat)**  
**Przezroczysty, wygląd aksamitny matowy lub błyszczący**

<b>PRZEZNACZENIE</b>	<p>Stala ochrona przed zabrudzeniami i graffiti powierzchni murowanych, narażonych na częste prace fasadowe i dekoracyjne wewnątrz.</p> <p>VERNIS SGA po wyschnięciu tworzy powłokę gładką, twardą i zwartą, łatwą w utrzymaniu i o dużej wytrzymałości na graffiti, osadzanie się zanieczyszczeń atmosferycznych i rozwój mikroorganizmów...</p> <p>Produkt w fazie wodnej, przeznaczony zwłaszcza do:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* ochrony powierzchni malowanych (nakładanie bezpośrednio, bez ryzyka rozmoczenia warstwy ochronnej): otynkowane, nieprzemakalne fasady, farby i systemy dekoracyjne.</li><li>* w pracach wewnętrznych (bezwonny, bezpieczeństwo użycia): pomieszczenia mieszkalne lub służbowe, miejsca/strefy pracy często uczęszczane, takie jak: kuchnie przemysłowe, szkoły, przebiegające, hole wejściowe, klatki schodowe, parkingi.</li></ul> <p>VERNIS SGA jest dostępny w wersji błyszczącej i matowej aksamitnej.</p>
<b>PODŁOŻA</b>	Tradycyjne materiały budowlane, nowe lub pokryte, w dobrym stanie i o wyglądzie gładkim lub lekko nierównym.
<b>UWAGI:</b>	Wskazane jest wcześniejsze wykonanie próbki zgodności, mającej na celu opanowanie efektu estetycznego i zużycia produktu.
<b>PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Minimalnie zmienia aspekt materiału (mat)</li><li>* Uwzględnia podłoża malowane, delikatne lub wrażliwe na działanie rozpuszczalników</li><li>* Duża wytrzymałość, łatwość użycia</li><li>* Ochrona przed rozwojem mikroorganizmów (grzyby, algi)</li><li>* Wytrzymałość mechaniczna i chemiczna</li><li>* Ogranicza niekorzystne działanie zanieczyszczeń atmosferycznych (podmurówki, parapety)</li><li>* Wytrzymałość na promieniowanie UV i zmienne warunki pogodowe; nie żółknie</li><li>* Dobrze znosi częste czyszczenie</li><li>* Mikroporowaty, umożliwia podłożu „oddychanie”</li><li>* Łatwość nakładania</li><li>* Szybkie wykonanie prac (możliwość położenia 2 warstw metodą „świeża na świeżej”)</li><li>* Produkt w fazie wodnej: bezwonny, komfort i bezpieczeństwo użycia, przyjazny dla środowiska</li></ul>
<b>DANE INDENTYFIKACYJNE</b>	<b>Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.</b>
<b>Wygląd</b>	W dwóch częściach przeznaczonych do zmieszania w momencie użycia Stosunek objętościowy i wagowy A/B = 3/1 Praktyczny czas użycia mieszanki: ok. 2 godzin przy temp. 20°C Po upływie tego czasu produktu nie należy używać, mimo tego, że wydaje się jeszcze odpowiedni.
<b>Zawartość suchego ekstraktu</b>	Wagowo: 50 ± 2 %, objętościowo: 46 ± 2 %
<b>Wysychanie temp. 20°C,</b>	Suchy: po 30 minutach.
<b>wilgotność względna 65 %</b>	Kolejna warstwa: po ok. 1 godzinie, techniką „świeża na świeżej” (powtórzenie/zdwojenie matowania pierwszej warstwy). Jeśli nie: po 24 – 72 godzinach.
<b>Gęstość</b>	1,08 +/- 0,05
<b>Temperatura zapłonu</b>	>55°C
<b>Średnia wydajność</b>	10 – 12 m <sup>2</sup> /l na warstwę na podłożu gładkim
<b>Klasyfikacja AFNOR</b>	Rodzina I, klasa 6a

<b>SPOSÓB UŻYCIA</b> Przygotowanie podłoża	<b>Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.</b> <b>Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, spójnym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.</b> <b>Sposób usuwania wszelkich zabrudzeń, soli, nalotów i osadów powinien być dostosowany do rodzaju podłoża</b>
<b>Podkład</b>	W zależności od przypadku: * Czyszczenie, szczotkowanie, mycie wysoko ciśnieniowe i suszenie (jeśli to konieczne, środkiem NETTOYANT MULTIUSAGE), itp... * Usunięcie drobnoustrojów: FONGIMOUSSE PLUS. * Usunięcie graffiti poprzez mycie wodą pod wysokim ciśnieniem lub czyszczenie chemiczne (środkiem trawiącym DECAP'FAÇADES lub ZOLDECAP BIO) lub poprzez maskowanie / wyrównanie aspektu FARBA SG. * Podłoża porowate (beton, tynk): nałożyć podkład PRIMAIRE SG, aby ograniczyć wniknięcie VERIS SGA. * Podłoża lekko porowate lub gładkie, pokryte (wysychanie ± 3 godziny, jeśli farba jest świeżo położona): nakładanie bezpośrednie.
<b>NAKLADANIE PRODUKTU</b> Ilość warstw	Generalnie dwie warstwy, w celu otrzymania najlepszej ochrony antygraffiti, pozwalającej uwzględnić porowatość podłoża, usuwanie starych graffiti, nieregularności w nakładaniu.
<b>Przygotowanie produktu, rozcieńczanie</b>	Ochrona przed zabrudzeniami możliwa po pierwszej warstwie na podłożach gładkich. Połączyć składniki A i B; mieszać wolno, aż do utrzymania substancji o jednolitej konsystencji (zalecanie mieszanie mechaniczne w przypadku dużych ilości produktu). Rozcieńczyć z wodą ± 5 %. Otrzymany produkt stosować w przeciągu 2 godzin, przy temp. 20°C.
<b>Narzędzia</b>	Szeroki pędzel, średni wałek, pistolet. Nakładać regularne warstwy krzyżowe unikając wszelkich nacieków, nadmiaru jak i niedoboru lakieru, które mogłyby obniżyć jakość ochrony i jednolitość aspektu.
<b>Mycie narzędzi</b> Zalecenia	Możliwość nałożenia drugiej warstwy po wysuszeniu pierwszej (± 1 godziny, w temp. 20°C). Jeśli niemożliwe jest nakładanie produktu techniką „świeże na świeże”, odczekać 24 przed ponownym pokryciem (72 godziny maksymalnie). WODA, natychmiast po użyciu.
<b>CZYSZCZENIE ZABRUDZEŃ</b> <b>USUWANIE GRAFFITI</b>	<b>Eliminacja graffiti jest tym łatwiejsza, im szybciej się ją przeprowadzi.</b> * Tłuste zabrudzenia, odkażanie: mycie tradycyjnymi środkami czystości, alkohole, lub specyficzne produkty przeznaczone do utrzymania czystości w szpitalach i placówkach zdrowia. * Graffiti, zabrudzenia różne: czyszczenie szmatką i ŚRODKIEM CZYSZCZĄCYM SG 12 lub SG 15, ZOLDECAP BIO. SG 12: środek czyszczący w płynie o szerokich możliwościach stosowania, pozwalający usunąć większość graffiti. Niepalny, o słabym zapachu, SG 15: żel czyszczący superaktywny przeznaczony do usuwania trudnych graffiti. Może zostać zastosowany bezpośrednio po SG 12, bez wcześniejszego splukiwania tego ostatniego. Dobrze się trzyma na powierzchniach pionowych i ..., gotowy do użytku. Patrz karty techniczne.
<b>KOLOR</b>	Bezbarwny. Jednocześnie podkreśla kolor podłoża, zwłaszcza w przypadku wykończeń o jaskrawych barwach.
<b>OPAKOWANIE</b>	Całość: A + B = 1 L – 4 L – 10 L
<b>PRZECHOWYWANIE</b>	12 miesięcy w opakowaniu zamkniętym Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35°C.
<b>BEZPIECZEŃSTWO</b> <b>I HIGIENA PRACY</b>	Produkt niepalny, drażniący oczy. W przypadku kontaktu z oczami, natychmiast spłukać obficie wodą. Używać tylko w pomieszczeniach o dobrej wentylacji. Nie wylewać resztek do kanalizacji. Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

Karta Techniczna nr 2308

Data wydania: czerwiec 2003

Data zmiany: grudzień 2003

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.