



# MARMOFLOAT

**Wapienny tynk dekoracyjny**  
**Wygląd marmurowy (pieprz i sól) lub naturalny skały (travertin)**  
**Matowość i naturalna przezroczystość**  
**Produkt bardzo odporny**  
**Ekologiczny, naturalnie grzybobójczy (Ph zasadowy)**  
**Gotowy do użycia**

## PRZEZNACZENIE

Tynk dekoracyjny na bazie wapna marmurowego (wapno gaszone + pył marmurowy) pozwalający na stworzenie efektu mineralno-marmurowego (pieprz i sól) lub naturalnego wyglądu skały (travertin) ze względu na użyty materiał. Dla delikatności efektów dekoracyjnych, MARMOFLOAT odpowiada wszystkim stylom dekoracyjnym zarówno w pomieszczeniach publicznych jak i prywatnych: biura, powierzchnie mieszkalne, hotele, powierzchnie handlowe, użytkowe... Ekologiczne pokrycie o naturalnych składnikach mineralnych, MARMOFLOAT, odpowiada wszystkim operacjom postępowania środowiskowego i ogólnie wszystkim sektorom działalności o wysokich wymaganiach higienicznych.

## PODŁOŻA

Wszelkie tradycyjne podłoża stosowane w budownictwie, odpowiednio przygotowane. Stare przylegające farby w dobrym stanie.

## CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

- \* Modulacyjne efekty dekoracyjne
- \* Matowość i naturalna przezroczystość
- \* Bardzo odporna powłoka
- \* Doskonała przepuszczalność pary wodnej
- \* Podłoże obojętne mineralne i niepalny
- \* Nierdzewny (produkt alkaliczny)
- \* Naturalna ochrona podłoża przed pleśnią i grzybami
- \* Nie wydziela zapachu rozpuszczalnika
- \* Produkt w roztworze wodnym: komfort i bezpieczeństwo użycia, bezpieczny dla środowiska, mycie narzędzi wodą

## CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓLOWA

**Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi.**

Opis

Tynk gotowa do użycia

Gęstość

1,45 ± 0,05

pH

11-12

Temperatura zapłonu

Brak

Poziom COV

< 200 g/L. Wartość ogranicza UE dla tego produktu (kat. A/I): 300 g/L (2007) / 200 g/L (2010)

Schnięcie (20° C, 65% HR)

Suchy: 4 h, pomiędzy warstwami 6 h

Do ponownego nałożenia: 4 h minimum tym samym, 24 h woskiem ochronnym

Wydajność

Okolo 1 kg/m<sup>2</sup>/na warstwę

Klasyfikacja AFNOR NT36-005

NF T36-005. Rodzina 1, klasa 1c

Klasyfikacja ogniowa : M1 na podłożu M0 i M1

## ZASTOSOWANIE

**Podkłady, prace przygotowawcze i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU**

## PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

**Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.**

\* Podłoża mineralne: skrobanie, szczotkowanie, czyszczenie mające na celu usunięcie części łuszczących się, kruchych, sproszkowanych, tłustych plam i w sposób ogólny wszystkich produktów mogących zakłócić przyleganie.

Jeśli konieczne częściowe szpachlowanie lub całkowite otynkowanie: tynkiem CILD. Szlifowanie, czyszczenie.

\* Stare przylegające powłoki malarskie: mycie / doszczelnianie

Uprzednie zagruntowanie podłoża warstwą granitową PROLOG (podłoża zdrowe, stare matowe farby) lub SWEDAFIX GRANITE (podłoża nieznanne, kredowe).

## ZASTOSOWANIE PRODUKTU

### Sposób postępowania

Ze względu na efekty dekoracyjne kolorów, jasność lub inne efekty, rezultat końcowy zależy bezpośrednio od użytego narzędzia lub sposobu nakładania produktu. Zalecana wcześniejsza próba.

#### WYKOŃCZENIE MARMUROWE (pieprz i sól)

Należy nałożyć pierwszą warstwę MARMOFLOAT nierdzewną pacą INOX, gładzić, równać. Pozostawić do suszenia. Powtórzyć czynność, wyrównać, pozostawić około 15 min i wyszlifować pacą INOX dla uzyskania efektu pieprz i sól.

#### WYKOŃCZENIE NATURALNE SKAŁY (travertin)

Należy nałożyć 1 warstwę MARMOFLOAT nierdzewną pacą INOX, gładzić, równać. Pozostawić do suszenia. Powtórzyć czynność, wyrównać, pozostawić około 15 min i zdrapać produkt nożem tynkarskim dla otrzymania naturalnego efektu skały (około 45° w stosunku do podłoża).

We wszystkich przypadkach, należy uważać by zbyt nie szlifować podłoża w celu uniknięcia jego zabielenia które mogłoby zamaskować efekt dekoracyjny.

### Rozcieńczanie Narzędzia

Produkt gotowy do użycia, 10% wody do wykończenia stiuku szczerkowanego

### Mycie narzędzi

Pacą ze stali nierdzewnej INOX, nóż tynkarski

Wodą, natychmiast po użyciu

## ZALECENIA

#### Warunki malowania:

- w temperaturze otoczenia i podkładu wyższej od 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C)

- przy wilgotności względnej niższej niż 80 %, podłoże suche i nie kondensujące

- wybierając barwę należy brać pod uwagę, że jej tonacja może ulec zmianie podczas suszenia (próba na naturalnie porowatym betonie pozwala na szybką ocenę końcowej barwy)

- naturalny mineralny skład produktu może powodować różne odcienie między cząstkami. Dla jednolitego rezultatu, pracować na jednolitych podłożach i zawsze używając tego samego sposobu nakładania

- przygotować personel dostosowany do dużych powierzchni i / lub przy wysokich temperaturach otoczenia

- wodoodporna ochrona ZOLPAN 420 do wzmocnienia wytrzymałości na wodę (wilgotne części). Upřednie suszenie MARMOFLOAT minimum 24 h. Nakładanie wałkiem (krótkie włosie) lub rozpylaczem. Zatkać ewentualne wycieki. Lekkie uwydatnienie barwy.

- efekt korozyjny wapna. Ryzyko otarcia mineralnych powierzchni tj. szkło, kamienie i stolarka aluminiowa. Chronić sąsiednie powierzchnie, czyścić wycieki wody.

---

### BARWA

Wzornik realizowany przez ZOLPACHROM 2 (biały / baza P)

---

### OPAKOWANIE

5 kg – 20 kg

---

### PRZECHOWYWANIE

9 miesięcy w oryginalnym zamkniętym opakowaniu  
Chronić od wilgoci, mrozu i temperatur powyżej 35°C

---

### BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z:

\* etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

\* kartą zasad bezpieczeństwa:

- MINITEL: 08.36.05.10.12 kod ZOLPAN (nr zielony gratis)
- INTERNET: [www.zolpan.fr](http://www.zolpan.fr) (rubryka Bezpiecznego Użytkowania)

---

Karta Techniczna nr 2233

Data wydania: wrzesień 2006

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.