











SCALA

concerto décor

Dekoracyjna masa tynkarska, wodorozcieńczalna, imitująca marmur

PRZEZNACZENIE	<p>Masa powłokowa, samonabłyszczająca przeznaczona do dekoracji wnętrz, z połyskiem, typu stiuk wenecki „STUCCO”, pozwalająca na odtworzenie wytwornej atmosfery marmuru, przeznaczona zarówno do dekoracji wnętrz nowych, jak i wykonywania prac renowacyjnych. SCALA jest prawdziwym narzędziem kreacji w zakresie dekoracji wnętrz nowoczesnych i klasycznych. Pozwala na dowolne mnożenie efektów dekoracyjnych oraz, dzięki unikalnej grze kolorów zestawionych kontrastowo lub zlewających się, umożliwia nadanie każdemu wykonaniu niepowtarzalnego charakteru.</p> <p>Dzięki wysokiej podatności, SCALA jest w stanie zaspokoić najróżniejsze oczekiwania, zarówno przy dekoracji pomieszczeń służbowych (wejść, hoteli, magazynów, biur, sali konferencyjnych), jak i powierzchni mieszkalnych (salonów, korytarzy ...).</p> <p>Efekt satynowy (naturalny), lekko błyszczący (szlifowany), intensywnie błyszczący (szlifowany i woskowany).</p>
PODŁOŻA	<p>Wszelkie tradycyjne podłoża murowane, odpowiednio przygotowane oraz ewentualnie zagruntowane. Stare powłoki malarskie w dobrym stanie.</p>
PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none">* Szerokie możliwości swobodnego tworzenia dekoracyjnych powłok ściennych łączących znajomość sztuki z wyobraźnią;* Produkt delikatny, krystaliczny, wyrafinowany, tworzący aksamitne w dotyku powłoki;* Szybkość wykonania przy użyciu jednego produktu;* Produkt podatny, praktyczny i łatwy w nakładaniu; pozwala na pokrywanie różnego rodzaju form i kształtów: kolumn, sklepień, łuków,...* Produkt wodny: wygodny w użyciu, bezpieczny, łatwo usuwalny z narzędzi;* Ognioodporność wg norm francuskich: Klasa M1 na podłożu M0 i M1;
DANE INDENTYFIKACYJNE	<p>Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.</p>
Wygląd	<p>Gęsta oleista masa</p>
Zawartość suchego ekstraktu	<p>Wagowo: 80 +/- 2% Objętościowo: 44 +/- 2%</p>
Gęstość	<p>1,75 +/- 0,05</p>
Temperatura zapłonu	<p>Produkt niepalny</p>
Czas wysychania	<p>Powłoka sucha, nadająca się do szlifowania: po 2 godz. Czas nałożenia drugiej warstwy: (tego samego produktu) po 2 godzinach (produktu ochronnego) po 24 godzinach minimum.</p>
Średnia wydajność	<p>0,6 do 1,0 kg/m², jeśli nakładany jako warstwa podkładowa w zależności od stanu podłoża. Okolo 0,2 kg/m², jeśli nakładany jako warstwa wykończeniowa dekoracyjna imitująca marmur.</p>
Klasyfikacja AFNOR NF Y36-005	<p>Rodzina I, klasa 7b2 (wg Klasyfikacji francuskiej)</p>
SPOSÓB UŻYCIA	<p>Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.</p>
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	<p>Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.</p> <ul style="list-style-type: none">* Aby otrzymać pełne i intensywne barwy, należy upewnić się że podłoże jest doskonale płaskie, wolne od wszelkich szkod, (ewentualnie uprzednio szpachlowane.)* W niektórych wypadkach podłoże może wymagać odkurzenia, wyszczotkowania, szlifowania, oskrobania, dekapowania, przemycia Umożliwiającego zdjęcie warstw źle przylegających oraz usunięcie wszelkich śladów zabrudzeń.* Na betonie, cemente i ich pochodnych: szpachlowanie za pomocą CILD, pierwsza warstwa podkładowa CONCERTO FOND LISSE (wałek welniany z długim włossem, około 7m²/l).* Na podłożu gipsowym, na drewnie i ich pochodnych: gruntowanie za pomocą MAOLINE lub MAOPRIMER.* Na metalu: warstwa antykorozyjna ZOLMETAL PAH lub PSR (szlifowany) lub ZOLMETAL SCU (nie szlifowany).* Stare dobrze przylegające powłoki malarskie : nakładać bezpośrednio po uprzednim matowaniu.

WYKONANIE	<p>Przejrzystość powłoki, głębię barw i efekt marmuru otrzymujemy nakładając kolejno cienkie warstwy SCALI w regularnym rytmie na doskonale gładką powierzchnię.</p> <p>Tynk SCALA umożliwia uzyskanie wszystkich wariantów faktury ścian w oparciu o dwie podstawowe techniki:</p> <p>Efekt packi: (kolory zlewające się – duża szybkość wykonania) Nałożyć warstwę podkładową SCALI za pomocą gładzarki INOX. Pozostawić do wyschnięcia na minimum 2 godziny. Nałożyć warstwę wykończeniową za pomocą gładzarki, nakładając na siebie kolejne cienkie warstewki SCALI, aż do otrzymania doskonale płaskiej, satynowej powierzchni. Nakładanie oraz obrabianie powierzchni najlepiej wykonać pacą stalową INOX 200x80 mm o zaokrąglonych rogach.</p> <p>Szlifowanie powierzchni za pomocą specjalnej szpachelki lub wełny stalowej.</p> <p>Efekt szpachelki: (Kolory kontrastowe i dodatkowe zdobienia – dłuższy czas wykonywania) Nałożyć warstwę podkładową SCALI za pomocą gładzarki INOX, aż do otrzymania doskonale płaskiej powierzchni (warstwy nakładać w odstępie 2 godzin – maksymalna grubość jednej warstwy: 400 mikronów).</p> <p>Przecierać papierem ściernym 150/200, przetrzeć wilgotną ściereczką.</p> <p>Wykończyć nakładając na siebie na świeżo, delikatnymi pociągnięciami cienkie warstwy SCALI za pomocą specjalnej szpachelki, aż do całkowitego nasycenia powierzchni i otrzymania pożądanego efektu. (zalecana szerokość szpachli: 80 lub 120 mm).</p> <p>Uwaga: przed przystąpieniem do wykonania, przeprowadzić próbę na małej powierzchni w celu dokładnego określenia sposobu postępowania gwarantującego uzyskanie pożądanego efektu.</p>
Konserwacja	<p>Dzięki doskonałym własnościom technicznym SCALA, po całkowitym wyschnięciu, nie wymaga konserwacji w warunkach normalnego użytkowania.</p> <p>W szczególnie trudnych warunkach (częstego przemywania detergentami, podwyższonej wilgotności) zaleca się pokrycie warstwy wykończeniowej dodatkową powłoką ochronną, polewając ścianę emulsją na bazie wosku naturalnego (nie wcześniej jednak niż po upływie minimum 24 godzin od położenia warstwy wykończeniowej SCALA).</p>
Mycie narzędzi	Wodą, natychmiast po użyciu.
ZALECENIA	<p>Warunki malowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> * temperatura otoczenia i podłoża między 5^oC a 25^oC * względna wilgotność poniżej 80%.
KOLORY	<p>Wzornik SCALA. Możliwość uzyskania 22 kombinacji w systemie ZOLPACHROM od kolorów podstawowych w ofercie standardowej. (Biały baza 0).</p> <p>Inne kolory realizowane po konsultacji z Działem Technicznym</p>
OPAKOWANIA	1 kg - 5 kg - 25 kg
PRZECHOWYWANIE	<p>24 miesiące w opakowaniu zamkniętym.</p> <p>Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35^oC.</p>
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	<p>Produkt wodorocieńczalny</p> <p>Nie wylewać resztek produktu do kanalizacji.</p> <p>Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.</p>
<p>Karta Techniczna nr 3032 Data wydania: czerwiec 1994 Data zmian: wrzesień 2003 Producent: ZOLPAN S.A. Francja</p>	
<p>Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.</p>	