



VELUR

Patyna dekoracyjna o wyglądzie matowym, Różne efekty dekoracyjne (cieniowany, wysuszany, szcztokowany...) Wszystkie podłoża (nowe i wcześniej pomalowane, gładkie i inne) Uszczelniający, gotowy do użycia, łatwy i szybki w wykorzystaniu

PRZEZNACZENIE

Matowa siloxanowa patyna akrylowa gotowa do realizacji pół-przeźroczystych barw i do wszystkich typów podłoża do wewnętrznej dekoracji ściennej.
Realizacja dekoracji VELUR powstaje ze względu na intensywność odcieni i technikę nakładania (wysuszanie, zagniatanie, cieniowanie / szcztokowanie...)
Przekształcenie siloxanowe nadaje produktowi doskonałą ochronę wilgotnych części i ułatwia konserwację podłoża.

PODŁOŻA

- * Wszystkie struktury w dobrym stanie mogące zostać pokryte patyną:
Gładkie podłoża mineralne
Strukturalne tynki dekoracyjne: TELSTAR MURO, COFADECOR, ENDUIT CILD...
Stare przylegające farby w dobrym stanie
- * Odpowiada przede wszystkim stolarce, małym meblom i przedmiotom dekoracyjnym.

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

- * Szerokie możliwości zastosowania
- * Połyskujący, patynowy wygląd na długie lata
- * Duża ochrona wodoszczelna
- * Gotowy do użycia, łatwy w zastosowaniu
- * Można ponownie pomalować
- * Nie wydziela zapachu rozpuszczalnika
- * Produkt w roztworze wodnym: komfort i bezpieczeństwo użycia, bezpieczny dla środowiska, mycie narzędzi wodą

CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓLOWA

Opis
Gęstość
Temperatura zapłonu
Poziom COV
Schnięcie (20° C, 65% HR)

Średnia wydajność
Klasyfikacja AFNOR NT36-005

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi.

Produkt oleisty
1,02 ± 0,05
Brak
< 200 g/L. Wartość ogranicza UE dla tego produktu (kat. A/I): 300 g/L (2007) / 200 g/L (2010)
Czas: około 10 min
Suchy: 2 h. Kolejna warstwa: 12 h
Schnięcie może być opóźnione przez zimno lub wilgoć
5 do 8 m²/L/ na warstwę, na strukturalnym podłożu, 15 do 20 m²/L/ na gładkim podłożu
NF T36-005. Rodzina 1, klasa 7b2 10c
Klasyfikacja ogniowa : M1 na podłożu M0 i M1

ZASTOSOWANIE

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podkłady, prace przygotowawcze i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.

Aby otrzymać pełne i intensywne barwy, należy upewnić się, że podłożo jest wolne od wszelkich skaz (wykończenie A z obowiązującymi normami DTU 59-1)

Skrobanie, szcztokowanie, oczyszczanie mające na celu usunięcie części łuszczących się, kruchych, sproszkowanych, tłustych plam i w sposób ogólny wszystkich produktów mogących zakłócić przyleganie.

Mycie / doszczelnianie starych przylegających powłok malarskich. Jeśli konieczne otynkowanie. Jeśli konieczne częściowe szpachlowanie lub całkowite otynkowanie: tynkiem CILD.

Szlifowanie, oczyszczanie.

- * Gładkie podłoża mineralne, stare matowe farby: ujednoczenie podłoża białą ONDINE
- * Zablockowane podłoża: bezpośrednie nakładanie
- * Strukturalne tynki dekoracyjne: bezpośrednie nakładanie na suchym podłożu (schnięcie:

minimum 24 h). Wcześniejsza próba regulacji porowatości podłoża białą ONDINE na dużych powierzchniach i / lub przy wysokich temperaturach otoczenia.

ZASTOSOWANIE PRODUKTU

Ze względu na efekty dekoracyjne kolorów, jasność lub inne efekty, rezultat końcowy zależy bezpośrednio od użytego narzędzia lub sposobu nakładania produktu. Zalecana wcześniejsza próba.

Sposób postępowania

VELUR gotowy do użycia. Nakładanie szczotką lub pędzlem typu SPALTER. Efekt cieniowania otrzymany modulacyjnymi ruchami. Można czynność powtórzyć używając wilgotnej gąbki, szczotki lub rękawicy malarskiej aż do otrzymania pożądanego efektu (cieniowany, wysuszony, szczotkowany..). Oczyszczyć i / lub spłukać narzędzia. Na strukturalnych podłożach typu TELSTAR MURO lub ENDUIT CILD, najszybsza technika polega na nałożeniu VELUR wałkiem akrylowym i wysuszeniu go na świeżo packą tynkarską (nieostrą).

Rozcieńczanie Narzędzia

Produkt gotowy do użycia. Dobrze rozmieszać przed użyciem
Szczotka, pędzel typu SPALTER, rękawica do malowania, gąbka, miękka szmatka, Wałek + packa tynkarska

Mycie narzędzi

Wodą, natychmiast po użyciu

ZALECENIA

Warunki malowania:

- w temperaturze otoczenia i podłoża wyższej od 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C)
- przy wilgotności względnej niższej niż 80 %, podłoże suche i nie kondensujące
- patynę nakładać nieregularnie na małe powierzchnie i w ukośną szachownicę aby stworzyć jeden rytm i uniknąć powtarzania. Jeśli konieczne pozacierać je osuszając świeże złączenia wilgotną gąbką
- aby ułatwić nakładanie patyny szczególnie w ciepłym otoczeniu i / lub na dużych powierzchniach może okazać się korzystna regulacja porowatości podłoża poprzez nałożenie jednej białej warstwy ONDINE przez nałożeniem VELUR. Końcowa warstwa inna od dwu – warstwowego systemu. Zalecana wcześniejsza próba.
- dla jednolitego rezultatu, pracować na jednolitych podłożach i zawsze używając tego samego sposobu nakładania
- przygotować personel dostosowany do dużych powierzchni i / lub przy wysokich temperaturach otoczenia

BARWA

Wzornik realizowany w ZOLPACHROM 2 (biały / baza P i baza N)

OPAKOWANIE

1 L – 5 L

PRZECHOWYWANIE

12 miesięcy w oryginalnym zamkniętym opakowaniu
Chronić od wilgoci, mrozu i temperatur powyżej 35°C

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z:

* etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą zasad bezpieczeństwa:

- MINITEL: 08.36.05.10.12 kod ZOLPAN (nr zielony gratis)
- INTERNET: www.zolpan.fr (rubryka Bezpiecznego Użytkowania)

Karta Techniczna nr 2238

Data wydania: wrzesień 2006

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.