







VERANO
concerto décor

Pokrycie dające różne efekty dekoracyjne w zależności od techniki nakładania (wysuszony, gąbczasty, gnieciony, szcztokowany, zmięty, skóra itp...)

PRZEZNACZENIE

Powłoka dekoracyjna w fazie wodnej składająca się z dwóch produktów:
VERANO FOND: produkt regulujący absorpcję
VERANO NUANCE: farba pół-przezroczysta wykończeniowa pozwalające na uzyskanie wszelkich efektów dekoracyjnych w zależności od techniki nakładania, gry kolorów i przezroczystości dekoracji oraz kreatywności wykonawcy.
 Stosuje się w jednej lub kilku warstwach na powierzchni pokrytej VERANO FOND lub bezpośrednio na powierzchni lakierowanej, boazeriach, małych meblach, terakotach,... w celu uzyskania wyglądu bieli ołowianej lub starej patyny.
 Ten dwuwarstwowy system, o nowoczesnej recepturze, szczególnie łatwy i szybki w zastosowaniu, pozwala na wykonanie pracy w ciągu jednego dnia.
 Dzięki swym licznym możliwościom estetycznym i wysokim właściwościom mechanicznym VERANO pozwala na wykonanie oryginalnych dekoracji, ciepłych i eleganckich, zharmonizowanych z wnętrzem zarówno w pomieszczeniach publicznych jak i prywatnych, rustykalnych, klasycznych i współczesnych.

PODŁOŻA

Wszelkie tradycyjne podłóża stosowane w budownictwie, odpowiednio przygotowane. Pokryte starymi farbami w dobrym stanie. Tapety (wykonać wcześniejsze próby na spływanie).

PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI

- * Różnorodne efekty dekoracyjne dostosowane do indywidualnych potrzeb
- * Kompletny system do nałożenia w ciągu jednego dnia
- * Pozwala łączyć najróżniejsze formy: kolumny, sklepienia, łuki, itp...
- * Oszczędny (wysoka wydajność)
- * Długi okres trwania w otwartym opakowaniu, co pozwala na dopracowanie szczegółów
- * Stabilność odcieni, łatwość utrzymania
- * Możliwość pokrycia lakierem zabezpieczającym przed brudzeniem
- * Klasyfikacja ogniowa wg norm francuskich M1 na podłożach M0 i M2 na podłożu M1
- * Powłoka w fazie wodnej: wygodny w nakładaniu, bezpieczny, łatwo usuwalny z narzędzi, przyjazny dla środowiska

DANE INDENTYFIKACYJNE

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

	VERANO FOND	VERANO NUANCE
Wygląd	Farba akrylowa pół-gęsta Wygląd aksamitny	Farba akrylowa płynna Wygląd matowy
Gęstość	1,35 +/- 0,05	1,10 +/- 0,05
Temperatura zapłonu	Brak	Brak
Czas schnięcia (20°C, 65% HR) Suchy Druga warstwa	2 godz. 4 godz. Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia	Czas otwarcia: 10 min. przy 20°C 2 godziny (sam w sobie) Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia
Rozcieńczenie	Gotowy do użycia	Gotowy do użycia
Średnia wydajność	10 do 12 m ² / l (od 5 do 6 m ² / l – efekt zmięty)	około 15 m ² / l
Klasyfikacja AFNOR NF T36-005	Rodzina I, klasa 7b2 (wg Klasyfikacji francuskiej)	

SPOSÓB UŻYCIA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu. Jeżeli zależy nam na pięknych efektach, powierzchnia musi być pozbawiona jakichkolwiek usterek (ewentualnie pokryta tynkiem).
 W zależności od przypadku:
 * Fragmenty słabo przylegające oraz zabrudzenia należy usunąć przez odkurzenie, szcztokowanie, wygładzania, skrobanie, itp...
 * W przypadku betonu należy usunąć pęcherzyki powietrza, zaszpaczlować usterki

powierzchniowe, nałożyć masę szpachlową CILD na powierzchnie o określonej strukturze (np. nakrapiane). Nakładać produkt bezpośrednio na powierzchnię

* Elementy metalowe należy zabezpieczyć przy pomocy ZOLMETAL

* Gipsy, drewno i ich pochodne: pokryć MAOLINE lub MAOPRIMER

* Tynk cementowy, stare przylegające powłoki malarskie (po zmatowieniu): nakładać bezpośrednio, efekt zmięty w każdym przypadku podkład MAOLINE lub MAOPRIME.

NAKLADANIE PRODUKTU

VERANO jest systemem dekoracyjnym dającym malującemu możliwość uzyskiwania różnorodnych efektów dekoracyjnych w zależności od sposobu nakładania, jego kreatywności i zastosowanej kombinacji odcieni.

Wszelkie odmiany efektów dekoracyjnych uzyskujemy, stosując się do następującej zasady:

* Nałożyć jedną regularną warstwę VERANO FOND przy pomocy średniego wałka

* Po wyschnięciu, nałożyć VERANO NUANCE przy pomocy średniego wałka lub „zajęcej łapki” i wyrabiać lekkimi regularnymi ruchami, dostosowując narzędzi do pożądanego efektu:

- rękawica do malowania w celu uzyskiwania wyglądu wysuszonego

- gąbka w celu uzyskiwania wyglądu ziarnistego

- wałek zamszowy lub szmatka w celu uzyskania wyglądu zamszu (wałek dekoracyjny typ 2090 OUTIL PARFAIT)

- szczotka, szmatka w celu uzyskania wyglądu przymglonego

- folia plastikowa w celu uzyskania efekty zmiętego / marmurkowego (nałożyć bardzo cienką folię polietylenową – około 10 g/m² – na świeżą warstwę produktu, wyrównać ręcznie i ściągnąć z podłoża), itp...

- efekt zmięty (skóra) nałożone VERANO NUANCE wycieramy pacą TALOREX dostępną w ToKaTo Sp. z o.o.

Inne możliwości

* VERANO NUANCE może być nakładany w jednej lub kilku warstwach w tym samym odcieniu lub w różnych odcieniach w celu otrzymania bardziej dopracowanej dekoracji (minimalny czas między warstwami: 2 godziny przy 20°C)

* VERANO NUANCE można nakładać bezpośrednio bez farby na podłoża lakierowane, boazerie, małe meble w celu uzyskania wyglądu starej patyny lub bieli ołowianej.

Efekt zmięty (skóra)

* W celu uzyskania wyglądu zmiętego (skóry) działamy w następujący sposób:

przygotowujemy papier VERANO (pergamin w rolce – 24 arkusze 50x75 cm – 9 m²). Arkusze obstrzępiamy nieregularnie, a następnie mniemy i rozprostowujemy. Nakładamy jedną regularną warstwę VERANO FOND i klejamy wcześniej przygotowane arkusze (zwrócić uwagę na obstrzępione krawędzie, zalecany zakład arkusza na arkusz od 1 do 3 cm).

Na jeszcze wilgotny pergamin nakładamy drugą warstwę VERANO FOND (mokre na mokre) zwracając uwagę na strukturę. Po wyschnięciu system zabezpieczamy VERANO NUANCE wg technologii jak wyżej.

Mycie narzędzi

Wodą, natychmiast po użyciu.

ZALECENIA

* Warunki nakładania:

- przy temperaturze otoczenia i podłoża od 5°C do 25°C (w trakcie nakładania zmniejszyć ogrzewanie w celu wydłużenia czasu zasychania dekoracji)

- przy wilgotności względnej poniżej 80 %.

* W trudnych warunkach takich jak upały lub duże powierzchnie przypadające na jednego wykonawcę, możliwe jest zwiększenie czasu pracy VERANO NUANCE przez dodanie BASE RETARDANTE VERANO (patrz Karta Techniczna).

KOLORY

Wzornik VERANO lub ZOLPACHROM dla dwóch składników systemu (Biały baza 0 dla VERANO FOND, baza 3 dla VERANO NUANCE)

OPAKOWANIA

VERANO FOND: 4L, 16L

VERANO NUANCE: 1L; 2,5L

BASE REDARDENTE VERANO: 1L

UWAGA: 4L FOND + 2,5 L NUANCE wystarcza na 35 do 40 m² (efekt zmięty od 20 do 24 m²)

PRZECHOWYWANIE

24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu.

Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturą powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Produkt wodorocieńczalny. Nie wylewać resztek farby do kanalizacji.

Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

Karta Techniczna nr 3142

Data wydania: kwiecień 1996

Data zmian: wrzesień 2003

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.