



# SATIZOL WYRÓWNAWCZY SATIZOL EGALISATEUR

**Podkład ujednicający wygląd drewna  
Stabilizuje drewna w złym stanie  
Mikroporowaty, wodoszczelny, grzybobójczy  
W formie żelu, bez zacieków  
Szybko schnie  
Może być pokryty każdą farbą  
wykończeniową  
do drewna**

## PRZEZNACZENIE

\* Warstwa podkładowa łącząca, przeznaczona do możliwie najlepszego ujednoczenia wyglądu wszystkich powierzchni przedmiotów z drewna, tak aby odcień bejcy wykończeniowej był jak najbardziej zbliżony do wybranego na wzorniku.  
SATIZOL Wyrównawczy jest zalecany przy:  
\* drewnie świeżym różnego pochodzenia: z drzew liściastych, egzotycznych, itp.  
\* drewnie starym poszarzałym na skutek złych warunków pogodowych  
\* drewnie pociemniałym po nałożeniu wielu warstwy bejcy, itp.  
Neutralny kolor SATIZOLA Wyrównawczego pozwala zamaskować nierówności aspektu drewna przed nałożeniem końcowej warstwy w roztworze rozpuszczalnikowym lub wodnym.  
SATIZOL Wyrównawczy może być także używany w tradycyjnych wielowarstwowym systemach lakierowanych.

## PODŁOŻA

\* Drewna liściaste, egzotyczne, żywiczne  
\* Zczarniałe drewna na wskutek działania złych warunków pogodowych lub zbyt częstej renowacji  
\* Stare drewna w złym stanie, porowate lub wysuszone

## PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI

\* Dostosowany do bardzo zniszczonego drewna  
\* Niveluje nierówności drewna już po pierwszej warstwie  
\* Doskonała penetracja i przyczepność na wszystkich gatunkach drzew  
\* Mikroporowaty, wodoszczelny  
\* Stabilizuje drewna w złym stanie, porowate lub wysuszone  
\* Wzmocniona ochrona grzybobójcza i przeciw sinieniu  
\* Łatwe nakładanie bez zacieków  
\* Może być pokryty każdą farbą wykończeniową do drewna

## DANE IDENTYFIKACYJNE

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

**Wygląd**  
**Błyszcznienie**  
**Zawartość suchego ekstraktu**

Farba płynna  
BS 60° : 5 - 8  
\* wagowo: 73 ± 2%  
\* objętościowo: 56 ± 2%

**Gęstość**  
**Temperatura zapłonu**  
**Zawartość COV**  
**Czas wysychania**

1,15 ± 0,05  
38°C  
400 g/l max. Wartość limituje UE dla tego produktu (kat A/f): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010)  
Suchy: po 4 godzinach  
Druga warstwa: po 12 godzinach  
W zależności od warunków zastosowania i gatunku drewna  
Czas schnięcia jest wydłużony przy niektórych gatunkach drewna egzotycznego trudno schnącego (padouk, iroko, itp.)

**Średnia wydajność**  
**Klasyfikacja**  
**AFNOR NF Y36-005**

12 do 16 m<sup>2</sup>/l na jedną warstwę, zależności od rodzaju oraz stanu podłoża.  
Rodzina I, klasa 4a

**SPOSÓB UŻYCIA** Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi Normami / DTU.

**PRZYGOTOWANIE  
POWIERZCHNI**

**Drewno musi być suche, zdrowe oraz odpowiednio przygotowane do nałożenia produktu.**  
**Drewno nowe**

- \* Delikatne szlifowanie w razie konieczności, odkurzenie wilgotną gąbką
- \* Drewno żywiczne lub egzotyczne: odtłuszczenie rozcieńczalnikiem celulozowym

**Drewno stare:** nakładanie powinno się odbywać na drewnach o dobrej integralności fizycznej i dobrej spójności podłoża. Ze względu na przypadek:

- \* Usunąć odwłóknione części albo części niespójne poprzez zeszlifowanie lub hydrogumowanie pod niskim ciśnieniem. Wymienić uszkodzone części
- \* Czyszczenie i odkażenie powierzchni przez nałożenie, za pomocą kwadratowego pędzla, roztworu wody Javel (1 miara skoncentrowanej wody Javel na 2 miary wody). Po upływie około 15 minut, powierzchnię należy wyszczotkować nylonową szczotką oraz dokładnie spłukać strumieniem wody (nie używać szczotki stalowej ani wiórów). W razie konieczności wysuszone drewno należy dodatkowo wyszczotkować na sucho w miejscach nadal zaplamionych. Jeżeli okaże się to konieczne, należy powtórnie wykonać czyszczenie wodą Javel.

**Drewno pokryte:**

- \* Farba, lakier: doprowadzenie do stanu surowego przez szlifowanie mechaniczne, mikropiaskowanie na wilgotno pod małym ciśnieniem albo usuwanie na gorąco lub chemicznie rdzy i zgorzeliny, stosując DECAP\*MAGIC, CILDECAP lub ZOLDECAP BIO, następnie należy dokładnie spłukać powierzchnię za pomocą White Spirit i wysuszyć.
- \* Bejca w dobrym stanie: czyszczenie wilgotną gąbką, po szczotkowaniu (jeżeli było konieczne).

**Dodatkowe możliwe przygotowanie:** Środkiem SATIZOL TRAITANT zabezpieczyć drewno uszkodzone przez pasożyty lub które może być zaatakowane przez insekty lub pleśń.

**NAKŁADANIE PRODUKTU**  
**Ilość warstw**

Nakładać 1 warstwę na suche drewno, rozprowadzając produkt wzdłuż słojów drewna w celu równomiernego nasycenia. Wykończenie za pomocą systemu SATIZOL w zależności odżądanego wyglądu.

**Narzędzia**

Końcowy odcień systemu zależy od rodzaju drewna, ilości warstw i przygotowania podłoża.

Zaleca się wykonanie wstępnej próby.

Szeroki, pędzel płaski i z miękkim włosiem

Zaleca się użycie narzędzi „specjalnie do bejcowania”.

Produkt gotowy do użytku.

**Rozcieńczanie**  
**Mycie narzędzi**

Do 3 % White Spirit na drewno w złym stanie, porowate lub wysuszone

White Spirit, natychmiast po użyciu.

**ZALECENIA**

**Warunki nakładania produktu:**

- w temperaturze otoczenia i podłoża wyższej od 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy temperaturze > 35°C)

- przy suchej pogodzie i ochronie przed gwałtownym wiatrem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych

**KOLORY**

Kolor ZOLPACHROM 2 OG 2062

**OPAKOWANIE**

1L – 4L – 12L

**PRZECHOWYWANIE**

24 miesiące w opakowaniu zamkniętym  
Przechowywać w chłodnym oraz przewiewnym pomieszczeniu.

**BEZPIECZEŃSTWO  
I HIGIENA PRACY**

Produkt niepalny.

Używać wyłącznie w pomieszczeniach o dobrej wentylacji.

Nie trzymać naczyń z odczynnikami w pobliżu produktów spożywczych

Nie wylewać resztek do kanalizacji.

Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

Karta Techniczna nr 2112

Data wydania: czerwiec 1994

Data zmiany: listopad 2007

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.