



# NORDIKA / CAP NORD

**Farba matowa, izolująca, o niskim napięciu powierzchniowym, na bazie olejów modyfikowanych.  
Specjalna do renowacji sufitów.**

**Doskonale nieprzezroczysta, biała, absolutnie matowa, bezzapachowa, nie wymagająca skomplikowanego przygotowania podłoża.**

<b>PRZEZNACZENIE</b>	<p>NORDIKA jest przeznaczona głównie do wykonywania prac konserwacyjnych oraz renowacyjnych powierzchni sufitowych w pomieszczeniach mieszkalnych bądź lokalach użytku publicznego takich jak wille, muzea, hotele, kościoły, zabytki itp.</p> <p>Stopniowy przedłużony okresowi schnięcia pozwala uniknąć powstawania napięć na starych podłożach, umożliwiając w ten sposób, bez specjalnego przygotowania, bezpieczną renowację podłoży trudnych lub zaniedbanych, a w szczególności porowatych lub absorbujących takich jak podłoża białkowane, malowane farbami klejowymi czy też pokryte powłoki składające się z wielu warstw farby, itd.</p> <p>NORDIKA daje doskonałe rezultaty również przy wykonywaniu prac nowych.</p>
<b>PODŁOŻA</b>	<p>Wszystkie suche i zwarte podłoża konstrukcyjne, nagie bądź pokryte starymi dobrze przylegającymi powłokami malarskimi.</p> <p>UWAGA: nie stosować na nowych alkalicznych podłożach ( pH ≤ 9) i na podłożach pokrytych żelatyną w pomieszczeniach wilgotnych.</p>
<b>PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Nakładana bezpośrednio, nie wymaga wcześniejszego gruntowania podłoża.</li><li>* Niewielkie wymagania w zakresie przygotowania podłoża.</li><li>* Absolutna matowość, intensywna biel, nie wymaga wykonywania poprawek.</li><li>* Silnie izolująca na podłożach poplamionych (zacieki, plamy sadzy, plamy z nikotyny).</li><li>* Wygoda oraz łatwość nakładania, wydłużony czas wykonania poprawek.</li><li>* Nie wydziela zapachu w czasie nakładania i w czasie schnięcia.</li><li>* Umożliwia szybkie oddanie malowanych pomieszczeń do ponownego użytku.</li><li>* Mikroporowaty, nie kondensujący</li></ul>
<b>DANE INDENTYFIKACYJNE</b>	<p><b>Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.</b></p>
<b>Wygląd</b>	Farba pół-gęsta
<b>Lepkość</b>	5-7 ICI
<b>Zawartość suchego ekstraktu</b>	* Wągowo: 70 +/- 2% * Objętościowo: 44 +/- 2%
<b>Gęstość</b>	1,40 +/- 0,05
<b>Temperatura zapłonu</b>	Wyższa niż 21°C
<b>Czas wysychania</b>	Sucha: po 4 godzinach Druga warstwa: nakładanie 2 warstwami "mokre na mokre" lub w odstępie 24 godzin między warstwami.
<b>Średnia wydajność</b>	Wilgoć oraz niekorzystne warunki pogodowe wydłużają czas schnięcia.
<b>Klasyfikacja według AFNOR NF T36-005</b>	9 do 11 m <sup>2</sup> /l na warstwę, w zależności od natury i stanu podłoża. Rodzina I Klasa 2b
<b>SPOSÓB UŻYCIA</b>	<b>Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.</b>
<b>PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI</b>	<b>Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym oraz odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Podłoża surowe: odpylenie, zatarcie.</li> <li>* Stare powłoki malarskie: usunięcie fragmentów łuszczących się lub źle przylegających za pomocą szczotkowania, skrobania, odpylania.</li> <li>Jeśli to konieczne, wypełnienie ubytków / szpachlowanie.</li> <li>* Podłoża tłuste (na przykład w kuchniach): ługowanie.</li> <li>* Podłoża zaatakowane pleśnią: przemyć FONGIMOUSSE PLUS.</li> <li>* Metale: gruntowanie ZOLMETAL w przypadku podłoży dotkniętych korozją.</li> </ul>
<b>NAKŁADANIE PRODUKTU</b> <b>Sposób postępowania</b>	<p>1 do 2 warstw w zależności od stanu podłoża.</p> <p>Nakładać regularnymi ruchami krzyżowymi, prowadząc pędzel zawsze w tym samym kierunku, aby otrzymać równe warstwy.</p> <p>Jeżeli okaże się konieczne położenie drugiej warstwy (podłoża silnie poplamione, porowate lub silnie kontrastowe) najlepsze rezultaty otrzymujemy nakładając metodą "mokre na mokre" (drugą warstwę nakładamy, gdy tylko pierwsza zacznie matowieć, to znaczy po upływie 1 do 2 godzin w zależności od porowatości podłoża). W przeciwnym razie należy poczekać do następnego dnia.</p>
<b>Narzędzia</b>	Pędzel, wałek z rynienką, pistolet pneumatyczny lub bezpowietrzny.
<b>Rozcieńczanie</b>	<p>Produkt gotowy do użycia</p> <p>Do 5% rozpuszczalnikiem bezzapachowym DILUZOIL w przypadku nakładania ręcznego (brak pojawienia się zapachu nie jest gwarantowany przy rozcieńczaniu produktem WHITE SPIRIT)</p>
<b>Mycie narzędzi</b>	WHITE SPIRIT, natychmiast po użyciu.
<b>ZALECENIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Na obrzeżach malowanych powierzchni, w miejscach przekroczenia granicy malowanego obszaru istnieje możliwość przyklejania lekkich tapet ściennych, gdy farba wyschnie, to jest po upływie minimum 24 godzin (przed przyklejeniem tapety wykonać próbę).</li> <li>Naklejanie innych powłok ściennych lub ciężkich tapet wymaga całkowitego wcześniejszego wyschnięcia produktu lub unikania wyjścia farbą na sąsiednie powierzchnie.</li> <li>* Możliwość dodatkowej ochrony przed mikroorganizmami poprzez dodanie specjalnego rozpuszczalnikowego grzybobójczego środka pomocniczego ADDITIF FONGICIDE Spécial Phase Solvant, w pomieszczeniach wilgotnych o podwyższonej temperaturze (piekarnie, kawiarnie,...)</li> </ul>
<b>KOLORY</b>	Biały, może być barwiony po dodaniu uniwersalnych kolorantów nie przekraczając 3%
<b>OPAKOWANIE</b>	4 L, 16 L.
<b>PRZECHOWYWANIE</b>	<p>24 miesiące w opakowaniu zamkniętym</p> <p>Przechowywać w chłodnym oraz przewiewnym pomieszczeniu.</p>
<b>BEZPIECZEŃSTWO</b> <b>I HIGIENA PRACY</b>	<p>Produkt palny.</p> <p>Używać wyłącznie w pomieszczeniach o dobrej wentylacji.</p> <p>Nie wyrzucać resztek do kanalizacji.</p> <p>Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.</p>

Karta Techniczna nr **2328**  
**Data wydania: wrzesień 1998**  
**Data zmian: wrzesień 2003**  
**Producent: ZOLPAN S.A. Francja**

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.