



NIGATEX

Farba uniwersalna na kopolimerach akrylowych w zawiesinie (emulsji) wodnej.

Wygląd delikatnie matowy

PRZEZNACZENIE	Bieżąca renowacja i dekoracji wnętrz pomieszczeń mieszkalnych i usługowych. W przypadku działania warunków niesprzyjających lub na trudnych powierzchniach, zaleca się raczej stosować ZOLPAN MAT lub ZOLPACRYL. Może być używana jako podkład izolacyjny na powierzchniach alkalicznych.
POWIERZCHNIE MALOWANE	Tradycyjne powierzchnie budynku, odpowiednio przygotowane i ewentualnie zagruntowane. Stare warstwy farby w dobrym stanie.
CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA	<ul style="list-style-type: none">* Dobre przyleganie do powierzchni alkalicznych* Odporność na niepogodę* Wygląd matowy, garnirowany* Szybkość schnięcia, ponowne nakładanie w ciągu dnia* Łatwe zastosowanie* Emulsja (zawiesina) wodna: wygodna w użyciu, łatwe mycie, bezpieczeństwo
CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓŁOWA	Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.
Opis	Średnia warstwa farby
Lepkość	120 ± 3 KU
Sucha substancja	* wagowo: 61 % ± 2 % * objętościowo: 40 % ± 2 %
Gęstość	1,56 ± 0.05
Temperatura zapłonu	Brak
Schnięcie	Suchy: 30 minut Ponowne nakładanie: po 2 godzinach Schnięcie opóźnione podczas deszczu i w wilgoci
Średnia wydajność	Okolo 8 m ² nakładu/1 l, zależnie od rodzaju i stanu powierzchni malowanej
Klasyfikacja AFNOR NF T36-005	Grupa I, Klasa 7 a2b2
ZASTOSOWANIE	Podkłady, przygotowanie i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	Powierzchnie muszą być: suche, w dobrym stanie, spójne i czyste. <ul style="list-style-type: none">* Mogą one wymagać, w zależności od przypadku, szrotkowania, oszlifowania, skrobania, mycia HP, ługowania, ... w celu uniknięcia jakichkolwiek śladów zabrudzeń lub złuszczonej się, kruchych, sproszkowanych, świecących części, itd.* Usunięcie mikro-organizmów: FONGIMOUSSE PLUS* Wyglądanie, szpachlowanie, podkład: ENDUIZOL (zewn.); FILLEX, CILD PATE lub POU DRE (wewn.), w razie konieczności* Bezpośrednie zastosowanie na właściwe stare warstwy przylegającej farby, cement i pochodne, PCV sztywne, metale nieżelazna, lub po zagruntowaniu: MAOPRIMER lub MAOLINE na niepewny gips i podkłady porowate, albo źle przymocowane ZOLMETAL PAH lub PSR na metalach żelaznych ZOLPALITH na beton porowaty
STOSOWANIE PRODUKTU	
Liczba warstw	2 skrzyżowane regularnie powłoki. Smarować grubo i wyrównywać bez pociągnięć dla uzyskania wyglądu małych kropelek.
Narzędzia	Szczotka, wałek z długim włosiem, „airless” 5 - 10 % WODY w pierwszej warstwie na gołe powierzchnie lub do zastosowania mechanicznego

Rozcieńczenie Mycie narzędzi	WODA, natychmiast po użyciu.
ZALECENIA	Warunki stosowania: * przy temperaturze otoczenia i powierzchni malowanej zawierającej się w przedziale od 5°C do 35°C. * przy suchej pogodzie i przy zabezpieczeniu przed silnym wiatrem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym. * Możliwe wzmocnienie ochrony grzybobójczej, w rejonach gdzie występuje zagrożenie, przez dodanie ADDITIF FONGICIDE dostosowanego do rozpuszczalników wodnych.
KOLORY	Białe bazy 0, 1 i 2 systemu ZOLPACHROM umożliwiającego uzyskanie STANDARDOWEGO i FASADOWEGO zakresu odcieni.
OPAKOWANIA	1 L (biały), 4 L, 16 L
PRZECHOWYWANIE	24 miesiące w oryginalnym, nie otwartym opakowaniu. Składowanie w temperaturach wyższych od zera i niższych od 35°C.
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	Zawiesina wodna. Nie wrzucać resztek do ścieku. Sprawdzić Kartę Parametrów Bezpieczeństwa. Karta Techniczna nr 2304 Data wydania: czerwiec 1994 Data zmian: wrzesień 2003 Producent: ZOLPAN S.A. Francja Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.
