



ONDILAK VELOURS



**Emalia aksamitna w roztworze wodnym,
Wysoka jakość wykończenia.
Nieprzeźroczystość**

**Doskonała przyczepność na wcześniej pomalowanych podłożach
Grzybobójcza, łatwa w konserwacji, zmywalna**

ZASTOSOWANIE	Emalia aksamitna do ochrony i dekoracji powierzchni ściennych, drzwi, cokoli i wszystkich części drewnianych wewnętrznych w pracach nowych i konserwacyjnych. Formuła na bazie spoiw alkidowo-akrylowych w roztworze wodnym pozwalająca pogodzić cechy techniczne glicerynowe (jakość wykończenia, odporność na zniszczenia, łatwy w czyszczeniu) i komfort nakładania farb w roztworze wodnym. Produkt posiadający francuską normę jakości <i>NF Environnement</i> , skuteczny i ekologiczny. ONDILAK VELOURS jest doskonałym rozwiązaniem w porównaniu z tradycyjnymi farbami rozpuszczalnikowymi, zwłaszcza w miejscach pracy, albo tam gdzie występuje konieczność szybkiego przywrócenia do użytku; w budownictwie wykazuje działanie HQE (Wysoka Jakość Środowiskowa): wnętrza prywatne lub publiczne i ogólnie we wszystkich sektorach działalności z uwzględnieniem wrażliwości na rozpuszczalniki i/lub na wysokie wymogi higieny: placówkach zdrowia lub pomieszczeniach szkolnych.
PODŁOŻA	Podłoża odpowiednio przygotowane Stare przylegające farby w dobrym stanie.
PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> *Produkt zgodny z wymogami znaku NF Environnement (biały i kolory) *Skuteczny, dobrze kryjący, nieprzeźroczysty *Produkt bez zapachu rozpuszczalnika, idealny do wszystkich prac w pomieszczeniach zamieszkałych *Trwała biel, szerokie możliwości kolorystyczne *Dobra wytrzymałość na wilgotność i skraplanie *Farba przeciwrzeczna (główki gwoździ, klamry), grzybobójczy *Dobra odporność na „bloking” *Doskonała przyczepność na starych pomalowanych podłożach *Przystosowany do dużych powierzchni (pistolet lub wałek) *Łatwy w użyciu (produkt dobrze się rozciąga i rozkłada na powierzchni, nie powoduje zacieków) *Łatwy w czyszczeniu różnego rodzaju zabrudzeń i plam *Dobra wytrzymałość na produkty szpitalne higieniczne *Produkt o roztworze wodnym: wygoda i bezpieczeństwo użycia, mycie narzędzi wodą, przyjazny dla środowiska.

DANE IDENTYFIKACYJNE	Zgodnie z obowiązującymi oficjalnymi normami lub, jeśli te nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.
Wygląd Połysk Zawartość suchego ekstraktu	Mazista farba BS 60°:12-15 63 ± 2%
Gęstość Temperatura zapłonu Stopień lotnych związków organicznych COV Czas wysychania (20°C, 65 % HR)	1,40 ± 0,05 Brak 30g /l max. Wartość graniczna UE dla produktu (kategoria A/a): 75 g/l (2007) /30 g/l (2010) Suchy: 4 godz. Do powtórzenia: po 12 godzinach <i>Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia.</i>
Średnia wydajność	12 do 14 m ² /L warstwa, w zależności od właściwości i stanu powierzchni podłoża.
Klasyfikacja AFNOR NF T36-005	Rodzina I, Klasa 4a/7a2

SPOSÓB UŻYCIA	Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi Normami / DTU.
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	<p>Kłaść na powierzchni czystej, suchej, zwartej i właściwie przygotowanej pod nałożenie produktu.</p> <p>W każdym wypadku należy zwrócić uwagę na usunięcie wszystkich śladów zabrudzeń, jak również kruchych, sypiących się i łuszczących się części.</p> <p>*Beton, podłoża o powierzchni porowatej lub zróżnicowanej: zagruntowanie MAOLINE lub ONDINE</p> <p>* Części drewniane: bezpośrednie nakładanie (rozcieńczenie 5% wody dla pierwszej warstwy) lub na zagruntowaniu produktem izolującym ONDINE (drzewo zażywiczone)</p> <p>*Stare przylegające farby (ługowane i wyjąłowione): zastosowanie bezpośrednie</p> <p>* Części metalowe (oczyszczone): bezpośrednio nakładanie (wew) lub PRIMAIRE PAH</p>
NAKLADANIE PRODUKTU Ilość warstw	2 do 3 warstw ze względu na kolor i charakter prac (nowe i konserwacyjne) Ewentualne szlifowanie papierem ściernym pomiędzy warstwami dla zoptymalizowania sposobu przedstawienia.
Narzędzia	<p>Walek, pędzel akrylowy, pistolet (dysza 13 do 19%).</p> <p>Farby w roztworze wodnym, schną dużo szybciej niż farby rozpuszczalnikowe wymagające specyficznego materiału dla dobrego nakładania i lepszego aspektu :</p> <p>* Specjalny pędzel akrylowy (jedwabno-syntetyczny) lub pędzel 100% syntetyczny</p> <p>* Walek mikro-włóknisty lub lakierowy akrylowy. Wygładzanie wałkiem mchowym o wysokiej gęstości zoptymalizuje jeszcze napiętość błony.</p> <p>Jak dla każdego produktu w roztworze wodnym należy nakładać produkt działając zawsze w tym samym kierunku.</p>
Rozcieńczanie	<p>Produkt gotowy do użycia.</p> <p>Do 5% wody na pierwszą warstwę na podłożu porowatym lub przy nakładaniu mechanicznym.</p>
Mycie narzędzi ZALECENIA	<p>Wodą bezpośrednio po użyciu.</p> <p>*Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C)</p> <p>* Wilgotność względna poniżej 80%</p>
KOLORY	System ZOLPACHROM 2 (biały i wszystkie bazy)
OPAKOWANIE	1L - 4 L - 16 L
TERMIN WAŻNOŚCI	24 miesiące w opakowaniu zamkniętym Chronić przed zamarznięciem i temperaturami powyżej 35°C
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	<p>Zapoznać się z:</p> <p>*etykietą informacyjną na opakowaniu</p> <p>*Kartą Danych Bezpieczeństwa.</p>

Karta Techniczna nr **2469**
Data wydania: marzec 2007

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Przez użyciem, klient powinien upewnić się czy posiada aktualną wersję ulotki Informacje zawarte w tej ulotce mają charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić szczegółowej instrukcji postępowania dostosowanej do natury oraz stanu konkretnego podłoża.