



Wew

ONDIMAT

**Farba matowa wodoszczelna w roztworze wodnym
Ściany i sufity suchych i wilgotnych pomieszczeń
Wysoka jakość farby wykończeniowej, nie żółknie,
Doskonale kryjąca, wysoka wydajność, bez
poprawiania
Łatwe przygotowanie i szybka obróbka
Niska zawartość VOC (Lotne Związki Organiczne)**

ZASTOSOWANIE

Farba wodna matowa wzmocniona siloxanem przeznaczona do starannych prac renowacyjnych / dekoracyjnych sufitów oraz powierzchni ściennych w suchych i wilgotnych pomieszczeniach

Wygląd matowy, świetlisty dążący do cienkiej warstwy stosownie do używanego narzędzia.

ONDIMAT może być używany w dekoracji wielowarstwowej w celu utrzymania wykończenia o wysokiej jakości lub jako grunt pod wykończenie wodne lub glicerynowe.

Produkt posiada francuską normę jakości NF *Environnement*, jest skuteczny i ekologiczny. ONDIMAT stanowi doskonale rozwiązanie w porównaniu z tradycyjnymi farbami rozpuszczalnikowymi, zwłaszcza w miejscach pracy, albo tam gdzie występuje konieczność szybkiego przywrócenia do użytku, wykazuje działanie HQE (Wysoka Jakość Środowiskowa), wnętrza prywatne lub publiczne i ogólnie we wszystkich sektorach działalności z uwzględnieniem wrażliwości na rozpuszczalniki i/lub na wysokie wymagania higieny, jak te w placówkach zdrowia lub pomieszczeniach szkolnych.

PODŁOŻA

Na zwykłych podłożach budynku, po odpowiednim przygotowaniu
Stare przylegające farby w dobrym stanie.

Na poplamione podkłady (bistr, nikotyna, flamastry...) lepiej stosować matowy, izolacyjny CAP VERT.

**PODSTAWOWE
WŁAŚCIWOŚCI**

*Produkt zgodny z wymogami znaku NF Environnement (biały i kolory)

*Wygląd matowy, jednolity bez poprawiania, doskonała nieprzeźroczystość

*Trwała biel, szerokie gamy kolorystyczne

*Wodoszczelny, mikroporowaty, naturalnie odporny na grzyby pleśniowe, nie zmydlający się

*Dobra wytrzymałość w środowisku wilgotnym lub kondensującym

*Produkt bez zapachu rozpuszczalnika, idealny do wszystkich prac w lokalach i pomieszczeniach mieszkalnych

*Przeciwrdzewna (główki gwoździ, klamry)

*Skrócone przygotowanie podłoży

*2 warstwy w ciągu dnia, minimalne unieruchomienie działalności w pomieszczeniach

*Długi czas otwarcia dostosowany do dużych powierzchni, nakładanie zmechanizowane lub za pomocą wałka

*Do pokrycia przez każde wykończenie farb do użytku budowlanego

*Łatwy w użyciu (produkt dobrze się rozciąga i rozkłada na powierzchni, nie powoduje zacieków

*Produkt w roztworze wodnym: słaby zapach, wygoda i bezpieczeństwo użycia, mycie narzędzi wodą, przyjazny dla środowiska.

**DANE
IDENTYFIKACYJNE**

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

Wygląd	Mazista farba
Połysk	BS 60° < 3
Zawartość suchego ekstraktu	63 ± 2%
Gęstość	1,55 ± 0,05
Temperatura zapłonu	Brak
Zawartość VOC	30g /l max. Wartość graniczna UE dla produktu (kategoria.A/a): 75 (2007) /30 (2010)
Czas wysychania	Suchy: po 30 minutach

(20°C, 65 % HR)	Do powtórzenia: po 3 godzinach <i>Wilgoć oraz niskie temperatury wydłużają czas schnięcia.</i>
Wydajność	10 do 12 m ² /L warstwa, w zależności od właściwości i stanu powierzchni podłoża.
Klasyfikacja AFNOR T36-005	Rodzina I, Klasa 7b2/ 10c
SPOSÓB UŻYCIA	Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki nakładania są zgodne z obowiązującymi Normami / DTU.
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym oraz odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu. Odkurzenie, wygładzenie w razie konieczności. Usunięcie części słabo przylegających. Pokrywanie i wypełnianie podłoży według stosownie dożądanego wykończenia Stare powierzchnie malarskie: zwykle odkurzenie wystarczy w większości wypadków. Ługowanie wodą amoniakalną wraz z płukaniem może być konieczne na tłustych lub bardzo zabrudzonych powierzchniach lub w celu usunięcia farb wapiennych i tym podobnych. Usunięcie części łuszczących się i ich wypełnienie jeśli zachodzi potrzeba. Matowanie powierzchni błyszczących. Części metalowe (odrdzewione): farba podkładowa ZOLMÉTAL PAH lub PGL
NAKLADANIE PRODUKTU Ilość warstw	Od 1 do 2 warstw w zależności od stopnia żądanego wykończenia i rodzaju prac (nowe lub konserwacja)
Narzędzia	Wałek , pędzel, pistolet Nie stosować wełnianych wałków i jedwabnych pędzli, źle przystosowanych do produktów wodnistych. Używać raczej wałka syntetycznego typu poliester gładki (ułatwia rozprowadzanie) lub poliamid wykształtowany między 8 a 14 mm (pozwala na dobre pokrycie, wygląd nieprzeźroczysty, o zacieśnionej ziarnistości). Jak każdy produkt w roztworze wodnym, należy go nałożyć i rozciągnąć na podłożu nie obrabiając przed jego wygładzeniem, zawsze w tym samym kierunku (do źródła światła dla sufitu)
Rozcieńczanie	Produkt gotowy do użytku. Rozcieńczać do 10 % WODĄ w pierwszej warstwie na porowatym podłożu lub w malowaniu zmechanizowanym.
Mycie narzędzi	WODĄ, natychmiast po użyciu.
Warunki malowania:	*Temperatura otoczenia i podłoża powyżej 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C) *Wilgotność względna poniżej 80%
KOLORY	System Zolpachrom 2 (biały/podst. P)
OPAKOWANIE	4 L - 16 L
TERMIN WAŻNOŚCI	24 miesiące w opakowaniu zamkniętym Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35°C.
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	Zapoznać się z: *etykietą informacyjną na opakowaniu *Kartą Danych Bezpieczeństwa.

Karta Techniczna nr **2470**
Data wydania: Marzec 2006

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Przez użyciem, klient powinien upewnić się czy posiada aktualną wersję ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić szczegółowej instrukcji postępowania dostosowanej do natury oraz stanu konkretnego podłoża.