



ONDLAK MAT

Farba emaliowa nie żółknąca na bazie czystych żywic akrylowych w dyspersji wodnej.

Efekt powierzchni matowej, gładkiej.

PRZEZNACZENIE	Ochrona oraz staranne zdobienie sufitów i ścian, w pomieszczeniach mieszkalnych i biurowych, suchych i wilgotnych.
PODŁOŻA	Wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży konstrukcyjnych odpowiednio przygotowanych oraz ewentualnie zagruntowanych. Stare powłoki malarskie w dobrym stanie.
PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none">* Doskonałe oddanie kolorów oraz głęboki mat* Nie żółknie* Doskonała dekoracja oraz właściwości kryjące.* Produkt szybkoschnący, możliwość nałożenia drugiej warstwy jeszcze tego samego dnia.* Wysoka plastyczność warstwy.* Zmywalny* Nie zmydlający się* Wysoka wydajność.* Produkt wodorozcieńczalny: wygoda użycia oraz czyszczenia narzędzi, bezpieczeństwo.
DANE IDENTYFIKACYJNE	Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.
Wygląd	Gęsta farba.
Lepkość	112 +/- 2KU
Zawartość suchego ekstraktu	* Wagowo: 66+/- 2% * Objętościowo: 45+/- 2%
Gęstość	1,61 +/-0.05
Temperatura zapłonu	Brak
Czas wysychania	Sucha: po 30 minutach Druga warstwa: po 3 godzinach
Średnia wydajność	Wilgoć oraz niekorzystne warunki pogodowe wydłużają czas schnięcia. 9 do 11 m ² /l na warstwę, w zależności od rodzaju oraz stanu podłoża.
Klasyfikacja AFNOR NF Y36-005	Rodzina I, klasa 7b2
SPOSÓB UŻYCIA	Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym oraz odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu. Jeśli zachodzi taka potrzeba, wyczyścić podłoże: odkurzyć szczoteczką, wyszczotkować, zługować, oskrobać w celu usunięcia fragmentów źle przylegających. Zmatować stare powłoki błyszczącej farby. Zagruntować podłoża z metali kolorowych ZOLMETAL PAH lub PSR; Gips oraz jego pochodne: gruntowanie za pomocą MAOPRIMER lub MAOLINE. Wykonanie robót ze szczególną starannością może wymagać wyrównania podłoża za pomocą masy CILD
NAKLADANIE PRODUKTU	Podłoża malowane: w większości przypadków 1 warstwa skrzyżowana regularna. Druga warstwa może okazać się konieczna w celu poprawienia stanu warstwy podkładu lub w przypadku podłoża bardzo zabrudzonych lub poplamionych (bist, zacieki wodne, plamy z sadzy,...)
Ilość warstw	Podłoża niemalowane: 2 warstwy.

Narzędzia	Pędzel pół syntetyczny specjalny do farb emaliowych akrylowych typu J 891 (JIPLEX) lub wałek gładki typu GOLDOR (ROULOR) lub J 495 (JIPLEX). Pistolet pneumatyczny, pistolet bezpowietrzny.
Rozcieńczenie	Produkt gotowy do użytku. 5 do 10% wody w przypadku nakładania mechanicznego.
Mycie narzędzi	WODA, natychmiast po użyciu.
KOLORY	Biel oraz kolory podstawowe 0 i 1 systemu ZOLPACHROM umożliwiających uzyskanie odcieni wzorników STANDARD.
OPAKOWANIE	4 L, 16 L
PRZECHOWYWANIE	24 miesiące w opakowaniu zamkniętym Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35°C.
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	Produkt wodorozcieńczalny. Nie wylewać resztek do kanalizacji. Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania. Karta Techniczna nr 2448 Data wydania: czerwiec 1994 Data zmian: wrzesień 2003 Producent: ZOLPAN S.A. Francja Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.