



ONDLAK SATYNA



Farba emaliowa nie żółknąca na bazie czystych żywic akrylowych w dyspersji wodnej.

Efekt powierzchni satynowej, gładkiej.

PRZEZNACZENIE

Farba satynowa dla ochrony dekoracji ścian, sufitów, drzwi, cokołów i wszystkich wyrobów stolarskich zarówno w pracach nowych jak i renowacyjnych.

Ze względu na wysoką jakość wykończenia (dobrze kryjąca na podkładzie ONDINE), ONDLAK SATINE przedstawia doskonałą alternatywę dla lakierów rozpuszczalnikowych ze względu na słabą wrażliwość na przyczepianie się zabrudzeń i zanieczyszczeń biologicznych, dobra odporność na zniszczenia i zatarcia, łatwy w konserwacji.

ONDLAK SATINE jest doskonale przystosowany do pomieszczeń mieszkalnych jak i częstego ruchu i w strefach częstego przemieszczania się i / lub o wysokich wymaganiach higienicznych: hotele, szpitale, kuchnie.

ONDLAK SATINE może być również używany w środowisku w którym może pojawić się ryzyko pojawienia się grzybów, pleśni w lokalach wilgotnych, kondensujących, nie wietrzonych lub nie ogrzewanych, w piwnicach, winnicach, w klimacie ciepłym i wilgotnym (rubryka ZALECENIA).

PODŁOŻA

Wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży konstrukcyjnych odpowiednio przygotowanych oraz ewentualnie zagruntowanych.

Stare powłoki malarskie w dobrym stanie.

Uwaga

Nie nakładać bezpośrednio na miedź i jej stopy (mosiądz, brąz...).

PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI

- * Doskonała łatwość użycia.
- * Produkt szybkooschnący, możliwość nałożenia drugiej warstwy jeszcze tego samego dnia.
- * Wysoka paroprzepuszczalność.
- * Nieprzepuszczalność wód opadowych.
- * Doskonała przyczepność do starych powłok malarskich.
- * Stabilność koloru, odporność na niekorzystne warunki pogodowe, nie żółknie.
- * Brak kredowania.
- * Twarda i nieporowata warstwa, łatwy w konserwacji
- * Odporna na produkty czyszczące, na pojawienie się pleśni, odpowiada normie NF X41-520
- * Wysoka twardość, trwała elastyczność.
- * Tworzy solidne błony, łatwe do czyszczenia.
- * Produkt wodorozcieńczalny: wygoda użycia oraz czyszczenia narzędzi, bezpieczeństwo.

DANE IDENTYFIKACYJNE

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

Wygląd
Lepkość
Zawartość suchego ekstraktu

Gęsta farba.
108 +/- 5KU
* Wagowo: 54 +/- 2%
* Objętościowo: 39 +/- 2%

Gęstość
Temperatura zapłonu
Czas wysychania

1,33 +/- 0,05
Wyższa niż 55°C (niepalny)
Sucha: po 1 godzinie.
Druga warstwa: po 4 godzinach.
Wilgoć oraz niekorzystne warunki pogodowe wydłużają czas schnięcia.
10 do 12 m²/l na warstwę, w zależności od rodzaju oraz stanu podłoża.

Średnia wydajność

Klasyfikacja AFNOR NF Y36-005

Rodzina I, klasa 7b2

SPOSÓB UŻYCIA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym oraz odpowiednio przygotowanym pod nałożenie produktu.

W niektórych przypadkach podłoże może wymagać wyszczotkowania, wygładzenia, skrobania, dekapowania, mycia pod ciśnieniem w celu usunięcia fragmentów źle przylegających oraz wszelkich śladów zabrudzeń.

Stosowanie systemu ONDINE + ONDLAK SATINE jest zalecane do zoptymalizowania nieprzezroczystości, wypełnienie i głębokość warstwy wykończeniowej.

* Beton, cement oraz ich pochodne: nałożenie szpachlówki olejnej/ podkładu CILD lub FILLEX oraz gruntowanie ONDINE / ONDLAK SATINE

* Gips oraz jego pochodne: gruntowanie za pomocą MAOPRIMER, ZOLPRIMER lub MAOLINE plus ONDINE.

* Drewno i jego pochodne: gruntowanie ONDINE + ONDLAK SATINE

* Metale grupy żelaza: warstwa podkładowa ZOLMETAL PAH lub PSR plus ONDINE

* Metale kolorowe: gruntowanie ONDINE.

* Stare, dobrze przylegające powłoki malarskie: gruntowanie ONDINE / ONDLAK SATINE

* Beton komórkowy: gruntowanie ZOLPAFIX 100

Uwaga

Systematyczne nakładanie warstwy ONDINE pozwala uzyskać optymalną nieprzezroczystość oraz głębię warstewki wykończeniowej ONDLAK.

NAKŁADANIE PRODUKTU

Ilość warstw

Generalnie 2 warstwy, regularnie zarabiając podłoże oraz natychmiast wygładzając, nie wracając pędzlem zawsze w tym samym kierunku.

Narzędzia

Pędzel pół syntetyczny specjalny do farb emaliowych akrylowych typu J 891 (JIPLEX) lub wałek gładki typu CRYLAC (ROULOR) lub J 890 (JIPLEX).

Rozcieńczenie

Pistolet pneumatyczny, pistolet bezpowietrzny.

Produkt gotowy do użytku.

Mycie narzędzi

5 do 10% wody w przypadku nakładania mechanicznego.

WODĄ, natychmiast po użyciu.

ZALECENIA

Warunki malowania:

Temperatura otoczenia i podłoża między 5⁰C a 35⁰C.

Przy suchej pogodzie, chroniąc od wiatru oraz bezpośredniego działania promieni słonecznych.

Możliwość dodatkowej ochrony przed mikroorganizmami w przypadku użycia w środowisku z dużym prawdopodobieństwem rozwoju grzyba poprzez dodanie specjalnego wodorozcieńczalnego grzybobójczego środka pomocniczego ADDITIF FONGICIDE Spécial Phase Aqueuse (125 ml na pojemnik 16 L – zobacz specyficzna karta techniczna)

KOLORY

Biel oraz kolory podstawowe 0,1,2 i 3 systemu ZOLPACHROM umożliwiających uzyskanie odcieni wzorników STANDARD, FASADY oraz ODCIENIE DEKORACYJNE.
Fabrycznie również wzornik KOLORY INTENSYWNE.

OPAKOWANIE

1 L, 4 L, 16 L

PRZECHOWYWANIE

24 miesiące w opakowaniu zamkniętym

Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35°C.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Produkt wodorozcieńczalny.

Nie wylewać resztek do kanalizacji.

Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

Karta Techniczna nr 2449

Data wydania: czerwiec 1994

Data zmian: wrzesień 2003

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.