



SILEXTRA GRANITE

Pół-gęsta powłoka na bazie mikroemulsji akrylowo-siloksanowej, średniej grubości, wodoszczelna, grzybobójcza, mikroporowata. Odporna na działanie promieni UV i zmienne warunki pogodowe, zabezpiecza beton przed karbonizacją. Wygląd matowy, mineralny, delikatnie ziarnisty

PRZEZNACZENIE

Ochrona, dekoracja i uszczelnianie fasad, surowych lub pokrytych starymi warstwami przylegającej farby, w tym warstwami mineralnymi (spoiwa krzemianowe, wapienne). Jako produkt na bazie żywic sikoksanowych, farba wykończeniowa SILEXTRA GRANITE, charakteryzuje się strukturą mikroprzepuszczalną i działaniem hydrofobowym intensywniejszym niż w przypadku tradycyjnych farb. Może być stosowana do dekoracji zarówno zabytków jak i współczesnych budynków, w pracach nowych i renowacyjnych.

PODŁOŻA

Tradycyjne podłoża mineralne w budownictwie: beton, tynk wapienny, cementowy, gipsowy paryski, cegła, wyroby włókno-cementowe, kamień wapienny, itd... Stare gładkie powłoki malarskie w dobrym stanie (organiczne i mineralne).

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

- * Kryje mniejsze wady wyglądu podłoża, doskonała matowość
- * Świeżość, jaskrawość i trwałość kolorów, szeroka gama kolorystyczna
- * Całkowity brak termoplastyczności zapewnia lepszą odporność na zanieczyszczenia atmosferyczne
- * Aktywna ochrona przed rozwojem mikroorganizmów (zgodnie z normą francuską NF X41-520)
- * Dobra hydrofobia powłoki (wchłanianie wody $W = 0,09 \text{ kg/m}^2 \times \text{h}^{0,5}$)
- * Wysoka przepuszczalność pary wodnej ($SD = 0,09 \text{ m}$)
- * Dobra ochrona betonu (wysoka odporność na dyfuzję dwutlenku węgla)
- * Łatwość użycia bez potrzeby powtórzeń i natryskiwania
- * Możliwość uzyskania specjalnych efektów zdobniczych przy nakładaniu pędzlem lub gąbką
- * Szybko schnie: możliwość nałożenia kolejnej warstwy tego samego dnia
- * Produkt wodny: nikły zapach, komfort i bezpieczeństwo pracy, ekologiczny

CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓŁOWA

Wygląd
Zawartość suchego ekstraktu

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi.

Gęsta masa oleista
Wagowo: $73 \pm 2\%$
Objętościowo: $50 \pm 2\%$

Gęstość

$1,72 \pm 0,05$

Temperatura zapłonu
Schnięcie (20°C , 65% HR)

Brak

Warstwa sucha: 30 min

Nałożenie kolejnej warstwy: 2 godziny

Schnięcie może być opóźnione przez zimno lub wilgoć

Średnia wydajność

$6 \text{ m}^2/\text{L}$ na warstwę na gładkim podłożu ($300 \text{ g/m}^2/\text{na}$ warstwę)
 $8 - 10 \text{ m}^2/\text{L}$ warstwy dekoracyjne wewnętrzne.

W zależności od rodzaju i stanu powierzchni podłoża

Klasyfikacja AFNOR

T36-005: Rodzina 1, klasa 7b2 / 10c

P84-403: Klasa D3

T34-722 (EN 1062-1) E4 V2 W2 A1

ZASTOSOWANIE

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podłoża powinny być suche, zdrowe, jednolite, czyste i odpowiednio przygotowane

Podłoża nowe: zacieranie tynku, szrotkowanie i staranne usunięcie kurzu i pyłu. Mycie pod wysokim ciśnieniem, jeśli szrotkowanie okaże się niewystarczające, suszenie.

Podłoża stare, surowe lub malowane: usunięcie części nie przylegających poprzez szrotkowanie, szlifowanie, zeszkrobwanie, mycie pod wysokim ciśnieniem. Całkowite wytrawienie powłoki, jeśli to konieczne. Usunięcie mikroorganizmów środkiem odkażającym FONGIMOUSSE PLUS. Wygładzenie, przygotowanie powierzchni: masa CDLI (wewnątrz) lub ENDUIZOL (na zewnątrz). Zabezpieczenie części metalowych odpowiednią farbą podkładową z

gamy ZOLMETAL. Impregnacja betonu porowatego: ZOLPAFIX 100.

NAKLADANIE PRODUKTU

Liczba warstw

Prace elewacyjne po przygotowaniu podłoża:

- Surowe podłoże mineralne, mocne i normalnie absorbujące, farby organiczne nie kredujące, powłoki pół-grube i grube w dobrym stanie: dwie warstwy × 300 g/m² nakładane bezpośrednio (około 6 m²/L/na warstwę).

- Podłoże mineralne porowate, zerodowane, farby mineralne, organiczne kredujące: jedna warstwa podkładu siloksanowego gładkiego SILEXTRA PRIMAIRE LISIE (około 300 g/m² = 5 m²/L)

Farba i podkład powinny mieć taki sam lub zbliżony odcień.

Narzędzia

Wałek tekturowy z długim włosiem, pędzel, pistolet

Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia. Do pierwszej warstwy lub przy nakładaniu mechanicznym do 5% wody

Czyszczenie narzędzi

Wodą, natychmiast po użyciu

ZALECENIA

Warunki malowania:

- w temperaturze otoczenia i podkładu powyżej 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C), chronić przed silnym wiatrem oraz przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

BARWA

Wzornik realizowany w ZOLPACHROM 2 (biały / baza P, M i F)

OPAKOWANIE

4 L – 16 L

PRZECHOWYWANIE

24 miesiące w oryginalnym zamkniętym opakowaniu
Chronić od wilgoci, mrozu i temperatur powyżej 35°C

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Zapoznać się z:

* etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu

* kartą zasad bezpieczeństwa:

- MINITEL: 08.36.05.10.12 kod ZOLPAN (nr zielony gratis)
- INTERNET: www.zolpan.fr (rubryka Bezpiecznego Użytkowania)

Karta Techniczna nr 2211

Data wydania: luty 1996

Data zmian: listopad 2005

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.