















# CERAMUR, CERAMUR FIN

concerto decor

## Pokrycie ozdobne w formie wielokolorowych płatków, nakładane na warstwę klejową.

### PRZEZNACZENIE

Wielobarwny system dekoracyjny. Nakładany metodą suchego rozprysku kolorowych płatków na podkład CONCERTO FOND CERAMUR i zabezpieczany lakierem wykończeniowym (wygląd matowy, z połyskiem lub błyszczący) Istnieją dwa wymiary płatków, które umożliwiają indywidualne dostosowanie do rodzaju dekoracji:

\* CERAMUR: średni rozmiar płatków (3mm) dla zdobienia o delikatnej strukturze. W ofercie 91 kolorów, mniej lub bardziej kontrastowych (według katalogu farb typograficznych).

\* CERAMUR FIN: płatki drobne (1mm) dla bardzo precyzyjnej dekoracji i o dużej regularności ziaren. Katalog farb typograficznych 20 niewyraźnych lub lekko skontrastowanych barw.

Prosty i szybki w użyciu, o dużej odporności na zanieczyszczenia i graffiti, systemy CERAMUR są w szczególności przeznaczone dla miejsc o dużym ruchu ulicznym, restauracje, szkoły, biura, pomieszczenia przemysłowe lub sportowe, korytarze wejściowe, oraz klatki schodowe i itp.

### POWIERZCHNIE MALOWANE

Wszystkie, tradycyjne powierzchnie budynku odpowiednio przygotowane. Stare warstwy farby w dobrym stanie

### CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

- \* Zastosowanie dekoracyjne i wypełniające
- \* Proste, szybkie, oszczędne i czyste wykonanie, pozwalające na korzystanie z pomieszczeń jeszcze tego samego dnia
- \* Suche nakładanie, nie wymagający wcześniejszego zabezpieczenia powierzchni
- \* Wysoki współczynnik wypełnienia pozwala na optymalne pokrycie poplamionych powierzchni
- \* Bardzo dobra ochrona ścian przed uderzeniami, plamami, graffiti, ścieraniem, ...
- \* Bardzo łatwe przechowywanie
- \* Produkt wodorozcieńczalny: wygoda używania, czyszczenie narzędzi, bezpieczeństwo
- \* Klasyfikacja pożarowa M1 na powierzchniach M0 i M1

### CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓŁOWA

Według obowiązujących norm lub w przypadku ich braku, zgodna z wewnętrznymi normami.

	CONCERTO FOND CERAMUR	DECOR CERAMUR	CONCERTO VERNIS
Opis	Wodna farba akrylowa wolnoschnąca	Kolorowe płatki (Ø 1 lub 3 mm wg gatunku)	Wodne lakiery akrylowe o dużej wytrzymałości mechanicznej Wygląd matowy, z połyskiem lub błyszczący
Gęstość	1,45 ± 0,05	- - -	1,05 ± 0,05
Schnięcie	Czas schnięcia : 15 min. przy 20°C	Zestaw Podkład/Płatki : ściągnięcie najkrócej po 4 godzinach	schnięcie : 2 godziny ściągnięcie : 4 godziny
<i>Schnięcie jest spowolnione przy pogodzie chłodnej i wilgotnej</i>			
Zużycie / Średnie pokrycie gładkiej powierzchni	7 - 8 m <sup>2</sup> /l	± 5,5 m <sup>2</sup> /kg przy intensywnym działaniu i według rozmiaru płatków	10 - 12 m <sup>2</sup> /l wg wymiaru płatków

### ZASTOSOWANIE

Podłoża, zabiegi przygotowawcze i warunki stosowania powinny być zgodne z obowiązującymi normami / DTU

### PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

**Powierzchnie muszą być: suche, w dobrym stanie, spójne i czyste.**

Mogą wymagać, zależnie od przypadku, odkurzenia, szrotkowania, szlifowania, skrobienia, usunięcia Zgorzeliny i rdzy, ługowania, ... zwłaszcza złuszczeń i jakiegokolwiek śladów zanieczyszczeń

\* Beton, cement i pochodne: drapanie / opukiwanie, CILD w razie potrzeby, bezpośrednie stosowanie materiału

\* Drewno, gips i pochodne: Podkład MAOLINE lub MAOPRIMER

\* Metale: najpierw ZOLMETAL PAH lub PSR (żelazne) lub ZOLMETAL SCU (nieżelazne)

\* Stare warstwy przylegającej farby: bezpośrednie użycie materiału po zmatowieniu

### NAKLADANIE PRODUKTU Liczba warstw

\* Nakładać wałkiem z długim włosiem grubą warstwę nie rozcieńczonego CONCERTO FOND CERAMUR, krzyżowo, aby dobrze rozprowadzić produkt. Upewnić się, czy ilość nakładana jest wystarczająca

<p><b>UWAGA*</b></p>	<p>zwłaszcza na obrzeżach i czy wystarcza na przyklejenie płatków.  * Natrysk na zimno mieszanki płatków w FOND CERAMUR nakładanego (czas schnięcia = 15 min. przy 20°C). Należy używać rozpylacza opadowego typu VOLUMAIR 395 lub podobnego, z dyszą dostosowaną do rozmiaru płatków.  * Po wysuszeniu (min. 4 godziny), przejechać po powierzchni twardym wałkiem gumowym (nie szcztokować) i nałożyć warstwę CONCERTO VERNIS wałkiem z krótkim włosiem lub pędzlem.  Zaleca się aby na dużych powierzchniach pracowały przy nakładaniu CERAMUR dwie osoby jednocześnie.  * Generalnie, wystarczy tylko jedna warstwa CONCERTO FOND CERAMUR. Druga warstwa może być konieczna na starych różniących się powierzchniach lub na powierzchniach silnie chłonnych  * Aby uniknąć wystąpienia zjawiska niuansowania, CONCERTO FOND CERAMUR musi być barwiony zgodnie z instrukcjami katalogu farb typograficznych lub, przynajmniej, w tonacji wyższej od wykończenia, a zawiesina musi być w pełni nasycona.  * W szczególnych przypadkach jest możliwe wzmocnienie odporności mechanicznej lub chemicznej, poprzez nałożenie warstwy uzupełniającej CONCERTO VERNIS PLUS na już nałożony CONCERTO VERNIS (Sprawdzić Kartę Parametrów Technicznych)</p>
<p><b>MYCIE NARZĘDZI</b></p>	<p>WODĄ, natychmiast po użyciu.</p>
<p><b>ZALECENIA</b></p>	<p><b>* Warunki stosowania:</b>  . przy temperaturze otoczenia i powierzchni malowanej od 5°C do 35°C (zmniejszyć temperaturę w pomieszczeniu w trakcie nakładania, by opóźnić zestalanie się CONCERTO FOND CERAMUR)  . przy wilgoci względniej mniejszej od 75 %  * Rozciągnąć na podłodze plastikową płachtę, umożliwiającą odzyskanie rozprysniętego nadmiaru płatków  * Przed przystąpieniem do nakładania silnie napowietrzyć mieszaninę płatków, co pozwoli na uzyskanie jednolitej barwy</p>
<p><b>KONSERWACJA</b></p>	<p>Zabrudzenia tłuszczami łatwo mogą być usunięte przy pomocy tradycyjnych detergentów.  Lakier zanieczyszczony przez graffiti (atrament, flamastry, aerozol, farba, ...) może być oczyszczony Przez środek czyszczący <b>Nettoyant SG 12</b>  Trudne do usunięcia graffiti, mogą wymagać miejscowego retuszu lakierem ochronnym</p>
<p><b>KOLORY</b></p>	<p><b>CONCERTO FOND CERAMUR:</b> Biały, w tonacji 0 i w tonacji 1 systemu ZOLPACHROM umożliwiającego uzyskanie STANDARDOWEGO i FASADOWEGO zakresu odcieni.  <b>DECOR CERAMUR:</b> Szczegółowy katalog farb typograficznych dla obydwu rodzajów. Na żądanie, informacje na temat pozostałych produktów "decor"</p>
<p><b>OPAKOWANIA</b></p>	<p><b>CONCERTO FOND CERAMUR</b> 4 - 16 litrów  <b>DECOR CERAMUR</b> (płatki 1 i 3 mm): od 4,5 do 18 kg  <b>CONCERTO VERNIS:</b> 2,5 - 10 litrów</p>
<p><b>PRZECHOWYWANIE</b></p>	<p>18 miesięcy w oryginalnym, nie otwartym opakowaniu. Przechowywać w temperaturach dodatnich ale nie przekraczających 35°C. Nie wystawiać na działanie wilgoci.</p>
<p><b>HIGIENA I BEZPIECZEŃSTWO</b></p>	<p>Produkt w zawiesinie wodnej.  Nie wrzucać resztek do ścieku.  Sprawdzić Kartę Parametrów Bezpieczeństwa</p>

Karta Techniczna nr **3123**  
**Data wydania: czerwiec 1994**  
**Data zmian: listopad 1997**

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.