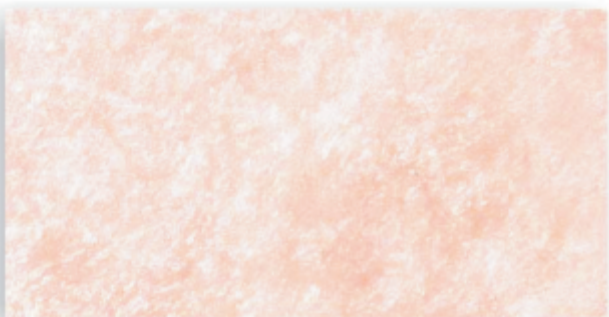




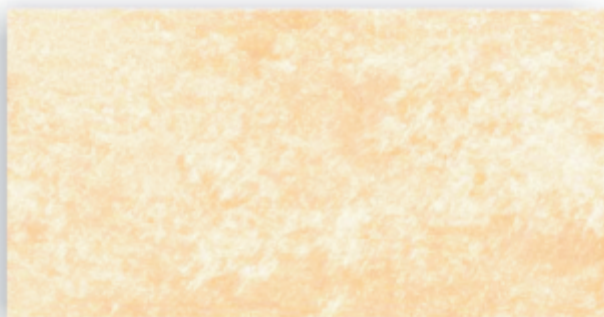
acropol – na białym tle



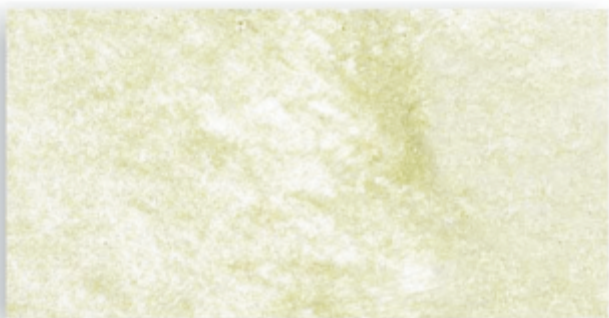
encens – na białym tle



aubépine – na białym tle



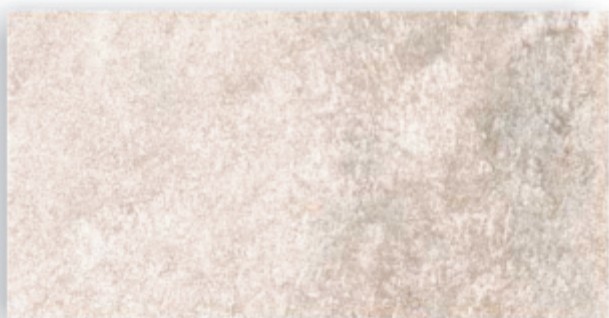
epice – na białym tle



detroit – na białym tle



équinoxe – na białym tle



galet – na białym tle



miel – na białym tle



gravier plus – na białym tle



mirabelle – na białym tle



mandarine – na białym tle



serpolet – na białym tle



# DUOMO

## Uniwersalna farba dekoracyjna

### 1. Monokolorowa dekoracyjna farba natryskowa, wodorozcieńczalna 2. Ręczna dekoracja „Glinka wenecka”

<b>PRZEZNACZENIE</b>	<p>Tworzenie warstw ochronnych i wykończeniowych ścian, drzwi, sufitów, przepierzeń, zarówno przy dekoracji wnętrz nowych, jak i przy pracach konserwacyjnych. Tworzy gładkie aksamitne powłoki.</p> <p>Farba dekoracyjna DUOMO to skuteczna i nowoczesna odpowiedź na zapotrzebowanie w zakresie ochrony, wyrafinowanej dekoracji i ożywienia wnętrz prywatnych oraz pomieszczeń funkcyjnych o dużym natężeniu ruchu: wejść, klatek schodowych, pomieszczeń zbiorowych, pomieszczeń mieszkalnych, służba zdrowia, stołówki, kuchnie itp.</p> <p>Nakładanie na podłoża strukturalne typu masa celulozowa PRAYA, masa tynkarska ZOLPERLE, tapeta z tworzywa ZOLFLEX, pozwala na uzyskanie dodatkowego efektu struktury podnoszącego dekoracyjność farby DUOMO (farba natryskowa)</p>
<b>PODŁOŻA</b>	<p>Wszelkie tradycyjne podłoża murowane, odpowiednio przygotowane oraz ewentualnie zagruntowane.</p> <p>Stare powłoki malarskie w dobrym stanie. Tapety (po uprzedniej próbie oczyszczenia).</p>
<b>PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Powłoka ciągła, bez połączeń, miła w dotyku,</li> <li>* Produkt bardzo łatwy w użyciu,</li> <li>* Trwałość i stabilność kolorów,</li> <li>* Produkt antystatyczny, łatwy w konserwacji,</li> <li>* Możliwość pokrycia lakierem chroniącym w obiektach służby zdrowia i przemyśle spożywczym</li> <li>* Produkt wodny: wygodny w użyciu, bezpieczny, łatwo usuwalny z narzędzi,</li> <li>* Ognioodporność (wg norm francuskich): klasa M1 na podłożu M0 I M1; produkt niepalny</li> </ul>

#### DANE INDENTYFIKACYJNE

Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami zakładowymi.

#### SPOSÓB UŻYCIA

Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodnie z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej.

	MAOLINE	CONCERTO FOND LISSE	DECOR DUOMO
Wygląd po wyschnięciu	Farba akrylowa Matowa gładka	Farba akrylowa Matowa gładka	Farba Zelowa
Lepkość	16 ± 2 % po	360 - 400 po	żel grudkowy
Gęstość	1,55 ± 0,05	1,50 +/- 0,05	1,05 +/- 0,05
Temperatura zapłonu	produkt niepalny	produkt niepalny	produkt niepalny
Czas wysychania : *Sucha *Czas nałożenia drugiej warstwy	30 minut  4 godz.  Przy zimnej i wilgotnej pogodzie czas wysychania może się wydłużyć	2 godz.  4 godz.	8 godz.  24 godz.
Średnia wydajność	9 m <sup>2</sup> /L	7 m <sup>2</sup> / l	Natrysk 5+6 m <sup>2</sup> / l Ręczna dekoracja 7+8 m <sup>2</sup> / l
Klasyfikacja AFNOR NF Y36-005	Rodzina I, klasa 7b2		

#### PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

**Kłaść na podłożu suchym, zdrowym, zwartym i odpowiednio przygotowanym pod nałożenie powłoki malarskiej.**

W niektórych wypadkach podłoża może wymagać odkurzenia, wyszczotkowania, szlifowania, oskrobienia, dekapowania, przemycia .... umożliwiającego zdjęcie warstw źle przylegających oraz usunięcie wszelkich śladów zabrudzeń.

- \* Na betonie, cemencie i pochodnych: szpachlowanie za pomocą CILD jeśli istnieje taka konieczność, w przeciwnym wypadku nakładać bezpośrednio na podłoża.
- \* Na podłożu gipsowym, na drewnie i ich pochodnych: gruntowanie za pomocą MAOLINE lub MAOPRIMER.
- \* Na metalu: warstwa antykorozyjna ZOLMETAL PAH lub PSR (szlifowany) lub ZOLMETAL SCU (nie szlifowany)
- \* Stare dobrze przylegające powłoki malarskie : nakładać bezpośrednio na podłoża po uprzednim matowaniu i przemyciu.

**WYKONANIE**  
**Natrysk**

**CONCERTO FOND LISSE:** nałożyć 1 równą warstwę za pomocą wałka wełnianego z średnim włosiem, nie rozcieńczając farby, tak aby otrzymać odpowiednio kryjącą i dekoracyjną powłokę.  
**Uwaga:** Aby uniknąć ryzyka wystąpienia różnicy odcieni, należy dobrać CONCERTO FOND LISSE zgodnie z zaleceniami wzornika lub przynajmniej w dominującym tonie farby wykończeniowej.  
**DECOR DUOMO:** nakładać krzyżowo równe warstwy używając zbiornika ciśnieniowego lub pistoletu grawitacyjnego do malowania małych powierzchni.  
Średnica dyszy: 2,5 mm (struktura delikatna) - 3,5 (struktura mocniejsza);  
Uzyskanie jednorodności poprzez powolne zamieszanie farby szpatułką; nie używać mieszarek automatycznych.

**Ręczna dekoracja**  
**„Glinka wenecka”**

Na suche tło wykonane z MAOLINE /8÷10 m<sup>2</sup>/l/ nakładamy DUOMO nierozcieńczone w ilości ok. 120 g/m<sup>2</sup> i równymi ruchami skrzyżowanymi pędzlem typu SPALTER /80, 150 mm/ pracując na powierzchni 2-3 m<sup>2</sup>  
Po upływie 10 – 20 minut po nałożeniu DUOMO wygładzamy plastikową szpatułką aby uzyskać oczekiwany efekt „glinki weneckiej”

**Rozcieńczanie**

CONCERTO FOND LISSE: - rozcieńczać wodą maksymalnie do 5% w zależności od stopnia porowatości podłoża.

DECOR DUOMO: - Rozcieńczanie wodą: \* jak przy malowaniu z użyciem zbiornika pod ciśnieniem;  
\* do 25% przy malowaniu pistoletem grawitacyjnym;

**Mycie narzędzi**

Wodą, natychmiast po użyciu.

**ZALECENIA**

**Warunki malowania:**

\* temperatura otoczenia i podłoża między 5 °C a 25 °C

\* względna wilgotność poniżej 75%

\* w przypadku podłoża chronionego lub pracy w trudnych warunkach atmosferycznych, w celu przyspieszenia wysychania farby, nakładać kolejno delikatne warstwy.

\* do malowania jednej powierzchni używać farby o tym samym numerze serii.

**KONSERWACJA**

Dzięki doskonałym właściwościom technicznym farba DUOMO, po całkowitym wyschnięciu, wykazuje wysoką odporność na działanie produktów czyszczących.

**Uwaga:** W szczególnie trudnych warunkach wymagających zwiększonej odporności na niszczące działanie czynników mechanicznych bądź chemicznych, można zastosować dodatkową ochronę warstwy wykończeniowej DUOMO pokrywając ją warstwą lakieru ochronnego CONCERTO VERNIS lub CONCERTO VERNIS PLUS (patrz opis techniczny - odstęp czasowy między kolejnymi warstwami 24 godziny).

**KOLORY**

**CONCERTO FOND LISSE:** Kombinacje Białą bazą 0 lub bazą 1 systemu ZOLPACHROM umożliwiają uzyskanie kolorów wzornika STANDARD lub CONCERTO

**DECOR DUOMO:** Wzornik 16 kolorów podstawowych w ofercie standardowej.

Możliwość samodzielnego barwienia DUOMO bazą „A” białą przez klienta / pigmenty uniwersalne do farb wodnych

\* Różnice warunków malowania (nasycenie podłoża, użyte narzędzia, faktura podłoża) mogą sprawić, iż otrzymany kolor będzie różnił się od wybranego koloru katalogowego.

\* Ostateczny efekt jest widoczny dopiero po całkowitym wyschnięciu farby.

**OPAKOWANIA**

**CONCERTO FOND LISSE:** 4 L - 16 L

**DECOR DUOMO:** 1 L - 4 L - 10L / MAOLINE 1L - 4L - 16L

**PRZECHOWYWANIE**

24 miesiące w opakowaniu zamkniętym

Przechowywać chroniąc przed mrozem i temperaturami powyżej 35 °C.

**BEZPIECZEŃSTWO**  
**I HIGIENA PRACY**

Atest PZH HK/B/1393/15/2003

Produkt wodorozcieńczalny

Nie wylewać resztek farby do kanalizacji.

Zapoznać się z Instrukcją Bezpiecznego Użytkowania.

Karta Techniczna nr 2345 d

Data wydania: czerwiec 1994

Data zmian: wrzesień 2001

Producent: ZOLPAN S.A. Francja

**Uwaga:** Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.